

# **DAS NEUE** VON MIGRATION **DEUTSCHLAND** UND VIELFALT

Herausgegeben von Özkan Ezli für den Exzellenzcluster  
»Kulturelle Grundlagen von Integration«  
der Universität Konstanz  
und Gisela Staupe für das Deutsche Hygiene-Museum

**Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde**

in Zusammenarbeit mit der DFG



Das Buch erscheint anlässlich der Ausstellung  
»Das neue Deutschland. Von Migration und Vielfalt«  
im Deutschen Hygiene-Museum  
8. März bis 12. Oktober 2014

Konstanz University Press

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Einführung                        | 6  |
| Özkan Ezli und Gisela Staupe      |    |
| Fotoessay                         | 12 |
| OSTKREUZ – Agentur der Fotografen |    |



## MOBILITÄT

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ANKOMMEN              | 63  |
| Franziska Becker      |     |
| ARRIVAL CITY          | 67  |
| Doug Saunders         |     |
| BILDUNG UND MIGRATION | 70  |
| Paul Mecheril         |     |
| ELITEN                | 73  |
| Karl-Siegbert Rehberg |     |
| ERFOLG                | 77  |
| Feridun Zaimoğlu      |     |
| FILME                 | 80  |
| Selim Özdoğan         |     |
| FLÜCHTLING            | 84  |
| Thomas G. Kirsch      |     |
| GASTGESICHTER         | 88  |
| Emine Sevgi Özdamar   |     |
| GEPÄCK                | 93  |
| Deniz Utlu            |     |
| KONTROLLE             |     |
| GRENZKONTROLLE        | 95  |
| Steffen Mau           |     |
| LITTLE LIBERTY        | 98  |
| Thomas Macho          |     |
| MOBILITÄT             | 102 |
| Gisela Welz           |     |
| ODYSSEE               | 105 |
| Mark Terkessidis      |     |
| PÄSSE UND PASSMAGIE   | 108 |
| Valentin Groebner     |     |
| TRANSIT               | 111 |
| Deniz Göktürk         |     |

## ZUSAMMENLEBEN

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| AUSLÄNDER                            | 115 |
| Elisabeth Beck-Gernsheim             |     |
| DEMOGRAFISCHER WANDEL                | 118 |
| Reiner Klingholz                     |     |
| DIALOG                               | 121 |
| Armin Nassehi                        |     |
| DISKRIMINIERUNG                      | 124 |
| Hacı Halil Uslucan                   |     |
| FREMDE                               | 127 |
| Ilma Rakusa                          |     |
| GASTFREUNDSCHAFT                     | 130 |
| Margot Käßmann                       |     |
| GEWALT UND MEDIEN                    | 133 |
| Susanne Spindler                     |     |
| GRENZE                               | 137 |
| Konrad Paul Liessmann                |     |
| HOCHZEITSVIDEOS                      | 140 |
| Barbara Wolbert                      |     |
| ISLAM (MODERNER)                     | 144 |
| Lale Akgün                           |     |
| KONFLIKTE                            | 148 |
| Jörg Hüttermann                      |     |
| MENSCHENRECHTE                       | 151 |
| Imke Leicht                          |     |
| NEUE DEUTSCHE                        | 154 |
| Alice Bota   Khuê Pham   Özlem Topçu |     |
| VOM WARTEN                           | 157 |
| José F. A. Oliver                    |     |

## IDENTITÄT

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ÄHNLICHKEIT .....                     | 161 |
| Anil Bhatti                           |     |
| AKZENT .....                          | 164 |
| Yoko Tawada                           |     |
| ERINNERUNG UND<br>IMAGINATION .....   | 167 |
| Alcida Assmann                        |     |
| HEIMAT .....                          | 170 |
| Safiye Can                            |     |
| IDENTITÄT  <br>IDENTIFIZIERUNG .....  | 172 |
| Martin Sökefeld                       |     |
| KULTURALISIERUNG .....                | 175 |
| Bernhard Kleeberg   Andreas Langenohl |     |
| LEITKULTUR .....                      | 178 |
| Stefan Luft                           |     |
| MUTTERSPRACHE .....                   | 182 |
| Yasemin Yıldız                        |     |
| NAMEN .....                           | 185 |
| Mehmet Ata                            |     |
| NATION .....                          | 187 |
| Wolfgang Kaschuba                     |     |
| SCHLEIER .....                        | 190 |
| Barbara Vinken                        |     |
| SPRACHE .....                         | 193 |
| Marianna Salzmann                     |     |
| (STAATS)BÜRGERSCHAFT .....            | 196 |
| Thomas Faist                          |     |
| ZUGEHÖRIGKEIT .....                   | 199 |
| Alfred Grosser                        |     |

## ORDNUNGEN DER VIELFALT

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ASSIMILATION .....           | 203 |
| Valentin Rauer               |     |
| ASYL .....                   | 206 |
| Heribert Prantl              |     |
| AUFENTHALTSTITEL .....       | 211 |
| Daniel Thym   Julia Schieber |     |
| BILDUNG   SCHULE .....       | 214 |
| Uwe Sandfuchs                |     |
| INKLUSION .....              | 217 |
| Stephan Lessenich            |     |
| INTEGRATION .....            | 220 |
| Albrecht Koschorke           |     |
| MULTIKULTURALISMUS .....     | 223 |
| Claus Leggewie               |     |
| PARALLELGESELLSCHAFTEN ..... | 227 |
| Werner Schiffauer            |     |
| RELIGION UND MIGRATION ..... | 230 |
| Gerda Heck                   |     |
| SOZIALSTAAT .....            | 234 |
| Silja Häusermann             |     |
| STATISTIK .....              | 237 |
| Heike Diefenbach             |     |
| VERSCHIEDEN .....            | 240 |
| Michael Knoll                |     |
| VIELFALT .....               | 243 |
| Volker M. Heins              |     |
| ZUKUNFT DER MIGRATION .....  | 246 |
| Jochen Oltmer                |     |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Anhang .....                          | 250 |
| Buch- und Ausstellungsimpressum ..... | 256 |