

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
<b>1 Poetologie und Poesie in Paul Celans Büchner-Preis-Rede „Der Meridian“ .....</b>	<b>9</b>
1.1 Interpretation des „Meridian“ .....	17
1.1.1 Die Kunst .....	17
1.1.2 Der Künstler .....	31
1.1.3 Die Person.....	42
1.1.4 Die Dichtung und das Gedicht .....	45
1.1.5 Zusammenfassung der Büchner-Preis-Rede.....	67
1.1.6 Die erneute Frage nach dem Selben .....	70
1.2 „Der Meridian“ im theoretischen Kontext .....	79
1.2.1 Sprachtheorie.....	79
1.2.2 Metaphorologie .....	95
1.2.3 Poetologie.....	99
1.2.4 Ästhetische Theorie .....	109
<b>2 Das literarische Wander-Motiv von Lenau und Büchner bis Weißglas und Celan .....</b>	<b>119</b>
<b>3 „In der Dünung wandernder Worte“ – Gedichtinterpretationen zu Paul Celan .....</b>	<b>163</b>
<b>4 Paul Celans Übertragungen rumänischer Gedichte ins Deutsche .....</b>	<b>179</b>
<b>5 Anhang: Texte und Übersetzungen .....</b>	<b>195</b>