

Inhalt

Avant-propos	7
Zum Geleit	11
Foreword	15
פתח דבר	19
Anne Grynberg	
<i>Introduction</i>	23
<i>Einleitung</i>	55
Anne Liskenne	
<i>Les artistes juifs spoliés pendant la Seconde Guerre mondiale.</i>	
<i>Quelles sources pour l'historien?</i>	93
<i>Jüdische Künstler als Opfer von Raub und Plünderungen während des Zweiten Weltkriegs. Welche Quellen gibt es für Historiker?</i>	105
Ines Rotermund-Reynard	
« <i>Tu peux vraiment être heureux d'avoir quitté cette folie !</i> »	
<i>Le critique d'art Paul Westheim pendant son exil en France</i>	123
« <i>Du kannst wirklich froh sein, diesen Wahnsinn verlassen zu haben!</i> »	
<i>Der Kunstkritiker Paul Westheim während seines französischen Exils</i>	148
Geneviève Debien	
<i>Otto Freundlich, un artiste universaliste engagé contre</i>	
« <i>la nationalisation de l'esprit</i> »	175
<i>Otto Freundlich, Künstler und Universalist im Kampf gegen die</i>	
« <i>Nationalisierung des Geistes</i> »	202
Sandra Nagel	
<i>Leo Maillet – un long combat pour la justice</i>	233
<i>Leo Maillet – das lange Streben nach Gerechtigkeit</i>	248

Johanna Linsler

*Jesekiel David Kirszenbaum, entre aspiration révolutionnaire
et mémoire du shtetl* 265

*Jesekiel David Kirszenbaum, zwischen revolutionärem Streben
und Erinnerungen an das Shtetl* 290

Muriel de Bastier

*Jeanne Mandello de Bauer, ou la mémoire disparue
d'une photographe* 315

*Jeanne Mandello de Bauer – oder das verlorene Vermächtnis
einer Fotografin* 332

Pnina Rosenberg

Mickey orphelin : la courte vie de Horst Rosenthal 349

Das Waisenkind Micky Maus, oder: das kurze Leben des Horst Rosenthal 368

Harold Chipman

*L'odyssée du collectionneur et industriel autrichien
Willibald Duschnitz en France* 387

*Die Odyssee des österreichischen Sammlers und Industriellen
Willibald Duschnitz in Frankreich* 407

Les auteurs / Autorinnen und Autoren 433

Registre / Register 437

Impressum 455