

SOMMARIO

Massimo Cacciari <i>Il Momus dell'Alberti</i>	5
Glauco M. Cantarella <i>L'invisibile e il papa</i>	17
Flocel Sabaté <i>L'invisibilità del re e la visibilità della dinastia nella corona d'Aragona</i>	27
Andrea Bocchi <i>Tre libri sul Principe (1360-1470)</i>	65
Federica Toniolo <i>L'epifania del principe nel manoscritto miniato agli albori del Rinascimento</i>	83
Fulvio Delle Donne <i>Dalla visibilità alla invisibilità: il Trionfo di Alfonso il Magnanimo e la sua sublimazione</i> ..	109
Simone Fellina <i>Le ragioni del principe: Giovanni Conversini da Ravenna e l'umanesimo civile</i>	125
Nadia Covini <i>Visibilità del principe e residenza aperta: la Corte dell'Arengo di Milano tra Visconti e Sforza</i>	153
Marco Folin <i>Modelli internazionali e tradizioni signorili: mausolei estensi tra tardo Medioevo e prima età Moderna</i>	173
Amedeo De Vincentiis <i>Vite di sovrani senza eredi. La committenza biografica dei papi, 1450-1475</i>	201
Marco Bertozzi <i>Nel segno dei principi d'Este: Leonello, Borso e l'astrologia alla corte di Ferrara</i>	217
Vincenzo Farinella <i>Vizi privati e pubbliche virtù: Federico II Gonzaga a Palazzo Te</i>	225

Giovanni Ricci	
<i>Invisibile vassallo? Federico II Gonzaga davanti a Solimano il Magnifico</i>	245
Matteo Provasi	
<i>L'invisibile che tutto vede. Il modello politico del principe in incognito nel Rinascimento</i> ..	255
Pietro Cesare Marani	
<i>Leonardo e i principi invisibili: allegorie figurate e fortezze come allegorie politiche per Ludovico il Moro e Cesare Borgia</i>	271
Martin Rios Saloma	
<i>La figura del Príncipe en la historiografía de la conquista del Nuevo Mundo</i>	289
Emanuela Marcante	
<i>Francesco I principe visibile e invisibile tra musica, poesia, arte: Claudin de Sermisy, Clément Marot, Francesco Primaticcio</i>	301
Anna Maria Cabrini	
<i>Il principe «segretissimo»: occultamento ed epifania del potere negli scritti politici e storici di Machiavelli e Guicciardi</i>	323
Leonardo Spinelli	
<i>Tra Firenze e Roma: lo spettacolo mediceo sotto il segno di papa Leone X (1513-1521)</i> ...	337
Stefano Benedetti	
<i>«Dissimulator magis quam ostentator»: sulla retorica del principe nei ritratti letterari di Guidubaldo da Montefeltro</i>	351
Guido Arbizzoni	
<i>Le imprese come ritratto interiore del principe</i>	373
Lorenzo Pericolo	
<i>Giorgio Vasari and the Invisible Prince: The Palazzo Vecchio as a Figure of Introjection</i> ..	401
Emanuela Vai	
<i>'Ad Efformandos Principes' La Biblioteca 'Selecta' del Miles Christianus di Antonio Possevino S.I.</i>	431
Jean-Marie Le Gall	
<i>L'impossible invisibilité du roi de France 1450-1600</i>	453
Gerardo Rodríguez	
<i>La (in)visibilità delle idee di Niccolò Machiavelli in America latina (secoli XVI e XVII). Percorsi teorici</i>	471

Francesco Paolo Terlizzi	
<i>Harold, il re scomparso</i>	479
Mirko Vagnoni	
<i>L'in-visibilità di Federico II di Svevia nel regno di Sicilia</i>	491
Francesco Renzi	
<i>Visibilità e invisibilità dei fondatori di un monastero del XII secolo.</i>	
<i>Il caso cistercense di Sobrado</i>	507
Indice dei nomi, a cura di Noemi Rubello	523
Indice dei luoghi, a cura di Noemi Rubello	547
Tavola abbreviazioni	553
Referenze fotografiche.....	555