

Inhalt

Vorwort <i>Andreas Hedwig</i>	5
Im Zeitalter der Globalisierung: Vom Sinn regionaler Geldgeschichte oder gar der Mikrogeschichte	9
Geldgeschichte auf vier Ebenen: global, national, regional, lokal	9
Das Beispiel Melsungen	14
Die Notgeldzeit vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende der Inflation	18
Die Kleingeldersatzmarken von 1917 bis 1920	23
Herstellung, Inkurssetzung und Verwaltung	23
Das Ende des Umlaufs	30
Die Stadtkassenscheine von 1918 als Großnotgeld	33
Gestaltung, Druck und Inkurssetzung	33
Der Streit um die Bildrechte	43
Kurzer Umlauf und lange Einziehung	47
Die geplante Ausgabe von Kleingeld in Papier (1921)	52
Probleme der auswärtigen Verbreitung des Notgeldes	54
Die Nachfrage macht Notgeld zur Ware	57
Die Notgeld-Interessenten	60
Amtliche Stellen	60
Im Dienst von Wissenschaft und Öffentlichkeit:	
Institute, Museen und Vereine	62
Sammler	66
Händler aller Kategorien	69
Netzwerke zum Notgeldvertrieb	74

Viel Aufwand für nichts: Die Hochinflation verzehrt die Erträge	78
Ausblick: Massenhaftes Sammeln als Konjunkturerscheinung	84
Zusammenfassung	86
Quellen und Schrifttum	89
Ungedruckte Quellen	89
Gedruckte Quellen	89
Literatur	89
Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen	93
Abkürzungen	94