

Indice / Inhalt

INGRID BAUMGÄRTNER, PIERO FALCHETTA	
Premessa	
Vorwort	7
	9
INGRID BAUMGÄRTNER, PIERO FALCHETTA	
Lo spazio cartografico, Venezia e il mondo nel Quattrocento. Un'introduzione	
Kartographischer Raum, Venedig und die Welt im 15. Jahrhundert. Eine Einführung	11
	23
<i>Definizione e rappresentazione dello spazio Konstituierung und Repräsentation von Raum</i>	
LAURA FEDERZONI	
Testo e immagine: i codici manoscritti e le edizioni a stampa italiane della <i>Geographia</i> di Tolomeo	37
RAMON J. PUJADES I BATALLER	
<i>Mappaemundi</i> veneziane e catalane del basso medioevo: due rami nati da uno stesso tronco	73
PATRICK GAUTIER DALCHÉ	
Due contemporanei di Fra' Mauro e lo spazio geografico: il medico umanista Pietro Tommasi e il filosofo naturalista Giovanni Fontana	97
KLAUS ANSELM VOGEL	
Fra' Mauro über den Raum außerhalb der Karte. Die Grenzen geographischen Wissens und die Rückseite der Ökumene	115

Pratiche e tecniche cartografiche
Praktiken und Techniken der Kartographie

GIAMPIERO BELLINGERI

La turchizzazione di un Mappamondo 133

CATERINA BALLETTI

Gli strumenti informatici al servizio della ricerca storica:
 il caso della cartografia veneziana del XV secolo 157

Dinamiche e divergenze: viaggiare, misurare, governare
Dynamiken und Divergenzen – Reisen, Messen, Herrschen

UWE ISRAEL

Venedigs Welt im Wandel um 1500 175

BENJAMIN SCHELLER

Erfahrungsraum und Möglichkeitsraum: Das sub-saharische
 Westafrika in den *Navigazioni Atlantiche* Alvise Cadamostos 201

DARIA PEROCCO

La geografia sul leggio. Venezia, letterati e carte geografiche 221

INGRID BAUMGÄRTNER

Battista Agnese e l'atlante di Kassel.
 La cartografia del mondo nel Cinquecento 245

Summaries 271

Gli autori 277

Autorinnen und Autoren 281

Indice degli autori moderni

Register der modernen Autorinnen und Autoren 285