Inhalt

7	Grünwald – Die Entdeckung eines Kontinents		
69	Bilder – Fakten – Meinungen Ein rezeptionsgeschichtlicher Gang durch die Werke Grünewalds		
71	Prominente Besucher in Colmar	114	Die 3. Schauseite des Isenheimer Altars
73	Die 1. Schauseite des Isenheimer Altars	114	Der hl. Antonius beim hl. Paulus
76	Die Kreuzigung	118	Die Versuchung des hl. Antonius
82	Der Finger von Johannes dem Täufer	121	Lindenhardter Altar – Die Vierzehn Nothelfer
84	Die Dornenkrone des Gekreuzigten	123	Verspottung Christi
84	Die Finger des Gekreuzigten	125	Baseler Kreuzigung
85	Das Lendentuch des Gekreuzigten	127	Die zwei Standflügel des Heller-Altars
86	Die Füße des Gekreuzigten	131	Klein-Kruzifix
87	Maria Magdalena	133	Magdalenenklage
87	Das Salbgefäß der Maria Magdalena	135	Stuppacher Madonna
88	Drei Heilige unterm Kreuz – Die Gottesmutter, Johannes Ev. und Maria Magdalena	138	Das Schneewunder
91	Heiliger Antonius	140	Erasmus-Mauritius-Tafel
92	Heiliger Sebastian	143	Tauberbischofsheimer Altar
94	Die Grablegung	148	Beweinung Christi
95	Die 2. Schauseite des Isenheimer Altars	149	Studie zu einer klagenden Frau unter dem Kreuz Christi
98	Die Verkündigung	151	Was hätte Grünwald heute gemalt?
100	Das Engelskonzert	152	Ein imaginäres Bild
103	Die Geburt Christi		
106	Die Auferstehung		
154	Bibliographie		
168	Bildnachweis		