

# Inhalt

|  |            |
|--|------------|
| Vorwort.....   | VII        |
| <b>I. Prolog: Paris, im Mai 1941 .....</b>   | <b>1</b>   |
| <b>II. Einleitung .....</b>  | <b>3</b>   |
| <b>III. Das Trauma des Ersten Weltkrieges: Parallele Leben 1914 bis 1941 ....</b>                      | <b>15</b>  |
| 1. Misslungene Integration: Dolchstoß und faschistischer Heroismus....                                 | 15         |
| 2. Unbehagen und Karriere in der Diktatur.....   | 25         |
| <b>IV. Gratwanderung zwischen Anpassung und Widerstand: 1941 bis 1945..</b>                            | <b>33</b>  |
| 1. Diskurs als Opposition: Die »Georgsrunder« in Paris.....  | 33         |
| 2. Vom heroischen Existenzialismus zur konservativen Konversion.....                                   | 45         |
| 3. Die Ehrenrettung der Nation: Der 20. Juli 1944 .....  | 49         |
| 4. Um Haarsbreite: Überleben in der Katastrophe .....  | 54         |
| <b>V. Die Deutung von Nationalsozialismus und Krieg: 1945 bis 1949.....</b>                            | <b>61</b>  |
| 1. Die »Trennung der Tradition vom Hakenkreuz« .....   | 61         |
| 2. In der Defensive: Das Bild der Wehrmacht.....   | 75         |
| 3. Neue Chancen: Der Beginn des Kalten Krieges .....   | 87         |
| 4. Zeitenwende: Das Ende der Nachkriegszeit .....  | 101        |
| <b>VI. »Invasion« und »Heliopolis«: Die literarische Aufarbeitung von<br/>Diktatur und Krieg .....</b> | <b>105</b> |
| 1. Speidels geschichtspolitisches Manifest .....   | 105        |
| 2. Der Mythos Rommel und der Generale Schicksal .....  | 108        |
| 3. Jüngers Geschichtspolitik als Science-Fiction.....  | 117        |
| 4. Narrative Brücken .....   | 120        |
| <b>VII. Ankunft im Establishment der Ära Adenauer: 1950 bis 1956 .....</b>                             | <b>129</b> |
| 1. In der Offensive: Ehre und Versorgung.....  | 129        |
| 2. Freiheit in Zeiten totalitärer Herausforderung .....  | 138        |
| 3. Die Ewiggestrigen.....  | 147        |
| 4. Die Bewaffnung der Bundesrepublik und die »Kriegsverurteilten«.....                                 | 151        |
| 5. Geschichtsphilosophische Semantik: Der Ost-West-Konflikt.....                                       | 162        |
| 6. Das Bild des Soldaten im Zeichen des NATO-Beitritts.....  | 165        |
| 7. Im Zwielicht: Der smarte General und der umstrittene Schriftsteller...                              | 174        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>VIII. Geschichtspolitik: Speidel und die Anfänge des Instituts für<br/>Zeitgeschichte</b> ..... | 185 |
| 1. Das borussophile Narrativ in der Kontroverse .....  | 185 |
| 2. Jüngste Militärgeschichte im Schwerpunkt der Aufarbeitung.....                                  | 192 |
| 3. Speidels Plädoyer: Ausweitung auf die Zeit nach 1945 .....                                      | 210 |
| <b>IX. Erfolge im Schatten der Vergangenheit: 1957 bis 1965</b> .....                              | 213 |
| 1. Tradition als Hypothek.....   | 213 |
| 2. Zwischen Charisma und Kritik: Der deutsche<br>NATO-Befehlshaber .....                           | 216 |
| 3. Militärische Tradition im Zeichen der Atombombe: Speidels<br>Kontroverse mit Karl Jaspers.....  | 224 |
| 4. Probleme der Nuklearstrategie.....  | 234 |
| 5. Konservative Rekonstruktion: Jünger im Überarbeitungsmodus.....                                 | 239 |
| 6. Keine akademischen Ehren für Jünger .....   | 243 |
| 7. Kein Pour le Mérite des Friedens für Jünger.....  | 247 |
| 8. Glückloses Ende: Die Kampagne Charles de Gaulles gegen<br>Speidel .....                         | 250 |
| 9. Geist, Macht und Tradition: Soldatischer Intellektueller und<br>intellektueller Soldat.....     | 263 |
| <b>X. Speidel und das Bild der Wehrmachtjustiz</b> .....   | 269 |
| <b>XI. Alterswerk und Bilanz: Parallele Leben 1965 bis 1984</b> .....                              | 283 |
| 1. Speidel und die Anfänge der Stiftung Wissenschaft und Politik .....                             | 283 |
| 2. Der Doyen: Sicherheitspolitik und Tradition .....   | 287 |
| 3. Zeitenwende: Das Ende der Gründerära.....   | 292 |
| 4. In eigener Sache: Speidels Erinnerungen und Jüngers<br>dritte Fiktion .....                     | 310 |
| 5. Der Goethepreis: Das Aushängeschild und seine Kritiker .....                                    | 316 |
| 6. Tod des »Chefs und Freundes«.....   | 326 |
| <b>XII. Epilog: Konservative Integration</b> .....   | 327 |
| Abkürzungen.....   | 335 |
| Quellen und Literatur .....  | 337 |
| Personenregister.....  | 369 |