

# Inhalt

CHRISTOPH BERNHARDT/MARTIN SABROW/ACHIM SAUPE  
Authentizität und Bauerbe. Transdisziplinäre Perspektiven . . . . . 9

## I. Disziplinäre Zugänge

FRANK PIETER HESSE  
Konstruktion, De- und Rekonstruktion  
von Authentizität in der Denkmalpflege . . . . . 25

HARALD BODENSCHATZ  
Authentizität und »Kritische Rekonstruktion« im Städtebau.  
Die Umwertung der »historischen« Stadt seit den  
1970er Jahren am Beispiel Berlin . . . . . 44

OLAF GISBERTZ  
Aktualität des Zeitgeistes.  
Probleme historischer Authentizität  
in der (Nachkriegs-)Moderne . . . . . 59

KLAUS RHEIDT  
Authentizität als Erklärungsmodell  
in der Baugeschichtsforschung . . . . . 78

## 2. Authentizitätskonflikte

CAROLA NEUGEBAUER  
Authentizitätskonflikte in der bewahrenden Stadtentwicklung.  
Die UNESCO-Weltkulturerbe-Städte Stralsund, Wismar  
und St. Petersburg . . . . . 97

KATHRIN ZÖLLER  
»Dies ist kein Schloss!«  
Die Debatte um den Wiederaufbau des Potsdamer  
Stadtschlusses zwischen Authentizitätssehnsucht  
und Pragmatismus . . . . . 115

ANDREAS BUTTER Dreihundert Jahre Fortschritt. Authentizitätskonflikte bei der Inwertsetzung des »Bau-Erbes« in Dessau . . . . .	137
--	-----

### 3. Internationale Perspektiven

TINO MAGER Immaterielle Architektur. Kulturspezifische Relationen von Authentizität und materieller Substanz . . . . .	167
---	-----

ULRIKE FREITAG Neuere Tendenzen der Restaurierung »authentischer arabischer Architektur« am Beispiel Saudi-Arabiens . . . . .	182
---	-----

NORA LAFI Building and Deconstructing Authenticity in Aleppo. Heritage between Conservation, Transformation, Destruction and Re-Invention . . . . .	206
--	-----

FLORIAN RIEDLER Ein Stadtschloss für Edirne. Ausgrabung, Restaurierung und Rekonstruktion des zerstörten Sultanspalastes . . . . .	229
---	-----

ANDREAS FÜLBERTH Die partiell rekonstruierte Rathausplatz-Bebauung Rigas. Betrachtungen zur Frage ihrer Authentizität unter Einbeziehung des Vergleichsbeispiels Halberstadt . . . . .	248
---	-----

### 4. Authentizitätskonstruktionen im Geschichtstourismus

ANGELA SCHWARZ Vom Nicht-Ort zum geschichtstouristischen Reiseziel. Der Authentizitätsbegriff und die Umdeutungen des Ruhrgiets im 20. und frühen 21. Jahrhundert . . . . .	269
--	-----

HANNO HOCHMUTH	
Vom alternativen Stadtrundgang zur kommerziellen Videobustour. Historische Authentizität im Berliner Geschichtstourismus . . . . .	285
HASSO SPODE	
Lesarten des Authentischen. Zur Erkenntnisphilosophie der touristischen Reise . . . . .	301
Bildnachweis . . . . .	323
Autorinnen und Autoren . . . . .	325