

Inhalt

Geleitwort

Ulla Schmidt, Vizepräsidentin des Deutschen Bundestages 7

Vorwort

Jakob Johannes Koch 9

Teil I: Grundlegung einer inklusiven Kulturpolitik

Wie hast du's mit der Inklusion?

Grundlegung einer inklusiven Kulturpolitik

Max Fuchs 15

Kunst und Kultur im Kontext der Inklusionsdebatte

Gleichberechtigte Teilhabe und -teilnahme am Kulturbetrieb

Bea Gellhorn 35

Behinderung und Krankheit als Stigma?

Zur Ambivalenz von Kategorisierungen normabweichender
Kunst und Kultur

Thomas Noetzel/Jörg Probst 57

Teil II: Kunst von Menschen mit Behinderung

„Es würde etwas Unverwechselbares fehlen!“

Kunst von Menschen mit Behinderung von der Antike bis
heute

Jakob Johannes Koch 79

Mit der Psychose flirten

Künstler am Rand, abseits der Norm

Konrad Heiland 119

Kunst im toten Winkel?

Warum Kunst von Menschen mit Behinderung mehr
Aufmerksamkeit verdient

Frederik Poppe 142

Nichts ist langweiliger als Normalität Chancengleichheit für behinderte Künstler, denn normale Künstler gibt es sowieso nicht <i>Olaf Zimmermann</i>	159
--	-----

Teil III: Ganzheitliche Barrierefreiheit in Kunst und Kultur

Kostbarkeiten zu verzollen? Kulturelle Teilhabe und Inklusion <i>Irmgard Merkt</i>	177
---	-----

Die unsichtbaren Seiten der Kunst Was Teilhabe an Kunst uns von uns selbst und anderen mitteilen kann <i>Siegfried Saerberg</i>	196
---	-----

Inklusion – sind wirklich alle gemeint? Teilhabe an Kultur von Menschen mit schwerstmehrfachen Behinderungen <i>Thorsten Hinz</i>	212
---	-----

Wo liegen für Menschen mit Behinderung die Hürden zu kultureller Teilhabe und wie können diese überwunden werden? Ein Praxisbericht am Beispiel Köln <i>Rolf Emmerich</i>	222
--	-----

Teil IV. „Ich bin Künstler und ich habe eine Behinderung“ – Drei Interviews

<i>Peter Radtke, Schauspieler und Publizist</i>	239
<i>Axel Brauns, Schriftsteller und Filmemacher</i>	252
<i>Benedikt Lika, Dirigent und Politiker</i>	267
Autor*innen	283
Bildnachweis	288