

Inhalt

Einführung	7
<i>Susan Richter</i> (unter Mitarbeit von <i>Lukas Müller und Maike Wendland</i>)	
Religiöse Normierung und Verfolgung von Atheismus, Unglaube und Nichtreligion als blinder Fleck in unserer Sicht auf Religion. . .	23
<i>Petra Klug</i>	
I. Diffamierung und Verfolgung von Atheisten im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	
Verfolgte und geächtete Atheisten. Konzeptionen von Nichtglauben im Mittelalter und die moderne Verfolgungsthese	45
<i>Dorothea Welteckew</i>	
»dy, dy an got nicht gelaubent« – Eine Spurensuche in der Lebenswirklichkeit des hohen und späten Mittelalters	63
<i>Peter Dinzelbacher</i>	
Moderne Kirchenkritik oder diabolische »Atheistery«? – Das Testament des Studenten Joachim Gerhard Ram im Spiegel der theologischen Reaktion Georg Schimmers (1688)	93
<i>Hanna Sirehlau</i>	
Atheismus als Altlast? – Der Lebensbericht eines jungen Konvertiten vor der römischen Inquisition im Jahr 1707	109
<i>Albrecht Burkardt</i>	

Rechtliche Voraussetzungen für gesellschaftliche Exklusion von Ungläubigen in Frankreich im 18. Jahrhundert – Das Beispiel Julien Offray de La Mettrie	145
<i>Susan Richter</i>	
»Beweis, daß der Atheismus keineswegs eine gefährliche Lehre sei« – Fichte, Forberg und der Atheismusstreit	177
<i>Kai Gräf</i>	
 II. Diffamierung und Verfolgung von Atheisten im Kontext von Medien und Kunst	
Der Konfuzianismus im Japan der Frühen Neuzeit zwischen atheistischer Orthodoxie und verfolgtem Unglauben	207
<i>Hans Martin Krämer</i>	
Feinde der christlichen Monarchie – Atheismus und die Whigs in der englischen Oper <i>Albion and Albanus</i> (1685)	229
<i>David Reiffelder</i>	
Poetische Scheiterhaufen – Der Atheist als Feindbild in Gedichten des 17. Jahrhunderts	257
<i>Björn Spiekermann</i>	
Der Atheismus ist männlich, nackt und schön – Analyse eines neuen Darstellungsphänomens in der Französischen Revolution . . .	287
<i>Susan Richter</i>	
»... und einen Teufel gibt es nicht in unserer Republik!« – Aberglaube, Religion und Atheismus im Weltanschauungsdiskurs der Deutschen Demokratischen Republik	321
<i>Anja Kirsch</i>	
Ist Prosadichtung eine Verschwörung gegen den heiligen Koran? – Der Vorwurf der Häresie gegen einen gläubigen Dichter im zeitgenössischen Ägypten	349
<i>Samuli Schielke</i>	
Autorinnen und Autoren	373
Register	376