

1. EINLEITUNG	9
2. FORSCHUNGSSTAND	21
2.1 Forschungen und Überlegungen zu nationalsozialistischen Täterinnen und Tätern in Ausstellungen	22
2.2 Forschungen und Überlegungen zum Ausstellen des Nationalsozialismus und der Shoah	39
2.3 Forschungen und Überlegungen zum gedenkstättenpädagogischen Umgang mit nationalsozialistischen Täterinnen und Tätern	47
3. METHODISCHES VORGEHEN	57
4. UMKREISUNG I: DER UMGANG MIT DEM NATIONALSOZIALISMUS	69
5. UMKREISUNG II: DIE KONZEPTE DES KOLLEKTIVEN, KOMMUNIKATIVEN UND KULTURELLEN GEDÄCHTNISSES	81
6. UMKREISUNG III: GEDENKSTÄTTEN, DOKUMENTATIONSZENTREN UND MUSEEN	89
6.1 Zum Begriff der Repräsentation	94
7. UMKREISUNG IV: NATIONALSOZIALISTISCHE TÄTERINNEN UND TÄTER	99
7.1 Zum Begriff <i>Täterin</i> bzw. <i>Täter</i>	114
8. UNTERSUCHTE AUSSTELLUNGEN	119
8.1 Der Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim	119
8.2 Die Gedenkstätte Grafeneck	148
8.3 Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen	170
8.4 Die KZ-Gedenkstätte Mittelbau-Dora	199
8.5 Die Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933 -1945	217
8.6 Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände	242
8.7 Die Dokumentation Obersalzberg	255
9. ZUSAMMENFASSUNG DER FORSCHUNGSERGEBNISSE	267
10. SCHLUSSBEMERKUNG	273

11. VERZEICHNIS ÜBER LITERATUR UND INTERVIEWS	275
Dank	307
Über die Autorin	308
English Summary	308