

# Inhalt

- 7 Einleitung  
*Ingo Börner, Wolfgang Straub, Christian Zolles*
- 12 Was ist „DH“? Probleme und Perspektiven der  
Digitalen Geisteswissenschaften  
*Georg Vogeler*

## **Narration und Rezeption**

- 31 Literatur und Digitalität  
*Wolfgang Straub*
- 46 Zur Medialität des Bücherlesens im digitalen Zeitalter  
*Günther Stocker*
- 62 Narrative und politische Mythen in digitalen Spielen  
*Eugen Pfister*

## **Methoden und Modellierungen**

- 77 Distant Reading  
*Arndt Niebisch*
- 92 Digitale Edition und TEI-Codierung  
*Desiree Hebenstreit, Arno Herberth,  
Laura Tezarek*
- 104 *Campus Medius*: Digitales Mapping in den  
Kulturwissenschaften  
*Simon Ganahl*
- 118 Die *Datenbank literarischer Bildzitate*  
*Bernhard Oberreither*

## **Sprachlandschaften**

- 135 Sprachdaten(banken) – Aufbereitung und Visualisierung  
am Beispiel von SyHD und DiÖ  
*Ludwig Maximilian Breuer, Melanie E.-H. Seltmann*
- 153 Linguistic Landscapes – Sprachliche Landschaften  
*Christoph Purschke*
- 168 Austrian Media Corpus  
*Jutta Ransmayr*
- 183 Historische Zeitungen im digitalen Medium  
*Claudia Resch*

## **Bildung und Wissensvermittlung**

- 199 Bibliotheken und Digitalität am Beispiel der  
Universitätsbibliothek Wien  
*Susanne Blumesberger*
- 212 Wikipedia Studies: sprach- und literaturwissenschaftliche  
Zugänge zu Wikipedia  
*Ingo Börner, Susanne Kopf*
- 228 „Schule 4.0“ und medialer Habitus  
*Alessandro Barberi, Christian Swertz, Barbara Zuliani*
- 242 Die Autorinnen und Autoren