

Inhalt

- Torsten Musial, Nicky Rittmeyer*
Ein Unruhestifter möchte ich sein. Eine Vorbemerkung 9
- Karl Fruchtmann*
In eigenen Worten 14
- Michael Töteberg*
Man muss sich konfrontieren. Karl Fruchtmanns Filmarbeit
im Kontext: Eine Recherche im Nachlass 20
- Torsten Musial*
»Ein besonders guter Sender mit eigenem Charakter«.
Die Anfänge des Fernsehspiels bei Radio Bremen 61
- Karl Prümm*
Nah bei den Opfern, solidarisch mit den Überlebenden.
Der bildmächtige und experimentelle Fernseherzähler
des Holocaust Karl Fruchtmann 88
- Karl Fruchtmann*
Zwei unveröffentlichte Texte aus dem Nachlass 138
Das Kind 141
Der Mann, der für mich starb 153
- Nicky Rittmeyer*
Chronik 181
- Nicky Rittmeyer*
Werkverzeichnis 220
Fernsehen 220
Theater 226
Hörfunk 228
Publizistik 229
- Autoren / Dank / Abbildungen / Rechte 231
Register 235