

# Inhalt

7	Leihgeber
9	Vorwort
	<b>Biografie</b>
13	Lebensdaten
17	Selbstinszenierung
23	Arbeitsweise
	<b>Aufsätze</b>
27	<i>Julia Wallner</i> Die Bildhauerin Renée Sintenis – Gelebte Freiheit und bildhauerische Moderne
41	<i>Alexandra Demberger</i> Renée Sintenis und ihre Vorliebe für Tierplastik
	<b>Kommentierter Themenkatalog mit Werkbeispielen</b>
61	Weibliche Aktfiguren
67	Porträts und Selbstbildnisse
73	Tierplastik mit Zeichnungen
89	Daphne
95	Sportlerfiguren und Tänzer
103	Knabenfiguren mit Radierungen
111	Sintenis' Werke bei Flechtheim
115	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>
	<b>Dokumente</b>
123	Briefwechsel Sintenis – Vömel
134	Sintenis in der zeitgenössischen Kunstkritik
140	<b>Translation of the Catalogue Essays</b> <b>Übersetzung der Essays</b>
152	<b>Ausgewählte Literatur</b>
	Autorinnen
	Fotonachweis