

Inhalt

Vorwort.....	9
1. Einleitung	11
2. 1821 – „La mort de Napoléon“	31
2.1. Frankreich – Heroisierung als politischer Protest und Dissens	31
2.1.1. 5. Juli 1821 – „La mort de Napoléon“	31
2.1.2. „Revue des brochures principales“ – Metadebatten	39
2.1.3. Soldaten, Sekretäre und Ärzte – Diskursakteure 1821	47
2.1.4. Heroisierungen des unheroischen Todes	65
2.1.5. König oder Kaiser? Heroische Trauer als subversiver Protest	81
2.2. Großbritannien – zwischen radikaler Politik und romantischer Ästhetisierung	104
2.2.1. „Napoleon in Exile“ – Exilpolitik, Schuldfrage und nationale Identität	104
2.2.2. Die Domestizierung des modernen Prometheus – Akteure und Räume des britischen Napoleonismus	128
2.2.3. Wellington vs. Napoleon – britische Exzeptionitätskonzepte	146
2.3. Deutschland – Epigonalität, ‚bildungsbürgerliche‘ Aneignung, Heldendefizit	154
2.3.1. „Ei fu“ – Epigonale Dichtung als napoleonistischer Raum	156
2.3.2. Die deutsche Geschichte Napoleons – Original und Übersetzungspolitik	161
2.3.3. Gegenhelden? – Luise, Blücher & Co.	175
Zwischenfazit I: 1821, ein neuer Napoleonismus?	185

3.	1833 – „La statue de Napoléon“	189
3.1.	Frankreich – geschichtspolitische Aneignungen	189
3.1.1.	„Je m'appelle Arcole“ – napoleonistische Narrative der Julirevolution	190
3.1.2.	Napoleon auf der Säule – orleanistische Gedenkpoltik der frühen 1830er Jahre	204
3.1.3.	Siegesbögen, Frontispize, Staatsstreiche – Herausforderungen des orleanistischen Napoleonismus	226
3.2.	Großbritannien – Heldennostalgie	237
3.2.1.	Memoiren, Biografien, Anekdoten – unpolitischer Napoleonismus?	237
3.2.2.	„Reminiscences of the Emperor“ – napoleonistische Nostalgie	244
3.3.	Deutschland – Heldenvergleiche	248
3.3.1.	Freund oder Feind? – Deutsche Perspektiven auf Napoleon	248
3.3.2.	Napoleon und Friedrich – Heldensehnsucht	261
4.	1840 – „Le retour des cendres“	271
4.1.	Frankreich – Herausforderungen und Aneignungskämpfe	271
4.1.1.	Von der Bastille zum Invalidendom – Versuche heroischer Revitalisierung der Monarchie	272
4.1.2.	Die Pilgerfahrt der Belle-Poule – Heroisierung und Sakralisierung	282
4.1.3.	15. Dezember 1840 – „Le moi d'Austerlitz“	302
4.2.	Großbritannien – Nostalgie, Kommerzialisierung und Theoretisierung	320
4.2.1.	Napoleons zweites Begräbnis – der britische Blick nach Paris	320
4.2.2.	„Now exhibiting at the Egyptian Hall“ – Napoleon im Museum	325
4.2.3.	„Our last Great Man“ – napoleonistische Metadiskurse	330

4.3.	Deutschland – Historisierung und nationale Abgrenzung	343
4.3.1.	„Die Todtenfeier des Kaisers Napoleon“ – der deutsche Blick nach Paris	344
4.3.2.	„Geschichte des Kaisers Napoleon“ – die wachsende napoleonistische Bibliothek	357
4.3.3.	Preußenkönig und Befreiungskriege – deutsche Heldenkonzepte um 1840	362
Zwischenfazit II:		
	Konsolidierung und Konflikt – ein belastetes Erbe?	371
5.	1851 – „Le coup d’état“	375
5.1.	Frankreich – die schwierige <i>Imitatio heroica</i>	375
5.1.1.	„Le prince-président“ – der republikanische Bonaparte	375
5.1.2.	Staatsstreich und Kaiserreich – Napoleon III.	400
5.1.3.	„Napoléon le petit“ – Napoleonisten gegen Napoleon?	420
5.2.	Großbritannien – zwischen Abgrenzung und Allianz	425
5.2.1.	Britische Reaktionen auf den Staatsstreich	425
5.2.2.	„A great name, the gift of God“ – Wellingtons Tod	431
5.2.3.	Kriegsallianz und Staatsbesuch – 1854/55	448
5.3.	Deutschland – politische Analyse und Nationaldenken	457
5.3.1.	„Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte“ – Marx et al.	457
5.3.2.	„Napoleon III. und die gegenwärtige Weltkrise“ – deutsche Perspektiven	465
6.	1869 – „Le centenaire de Napoléon“	477
6.1.	Frankreich – die gescheiterte <i>Imitatio heroica</i>	477
6.1.1.	Säule und Dom – eine gescheiterte Bildpolitik?	477
6.1.2.	15. August 1869 – Hundert Jahre Napoleon	489
6.2.	Großbritannien – evangelikale Heldenkritik und historisches Urteil	500
6.2.1.	Die italienische Frage – ein Napoleon als Vertreter britischer Politik?	501

6.2.2. „The Destined Monarch of the World“ – evangelikaler Napoleonismus	509
6.3. Deutschland – Deheroisierung und Nationsfindung	516
6.3.1. Zwischen Hoffnungsträger und „Menschenschlächter“ – der deutsche Napoleonismus zwischen 1860 und 1870	518
6.3.2. „Die Weltgeschichte ist das Weltgericht“ – Ende und Anfang	529
Zwischenfazit III:	
Ein neuer Napoleon? – Zwischen Analogie und Abgrenzung	537
7. Der Napoleonismus zwischen Legitimations- und Geschichtspolitik – Schlussbetrachtungen	543
Abbildungsnachweise	553
Quellen- und Literaturverzeichnis	555
Quellenverzeichnis	555
Bildquellen	588
Literaturverzeichnis	591
Personenregister	605
Ortsregister	613