

(*) I Put a Spell on You	U grenzenlos und unverschämt <i>May Ayim</i> U Coverbild <i>Isaiah Lopaz</i>
(A) Zersplitterte Welten	6 Fotograf*innen und Illustratorin 10 Editorial 12 Danksagung 14 Typografie des Widerstands 19 *I know *and still I wish* <i>E. Movain</i> 23 Objekte & Werkzeuge 33 Dekoloniales Verstehen <i>Olenka Bordo Benavides</i>
(B) Deutschland Schwarz Weiß	43 Decolonization from 9 to 5? <i>Sandrine Micossé-Aikins und Cordula Kehr</i> 52 Interview mit Natasha A. Kelly 62 Interview mit Rita Müller
(C) Your Silence Will Not Protect You	76 Kolonialismus und Arbeit <i>Nikita Dhawan</i> 84 Vergessenslandschaft <i>Jule Bönkost</i> 93 Lange Schatten unterm Honigbaum <i>Lahya Aukongo</i>
(D) Things Fall Apart	100 Ein Gespräch zwischen Josephine Apraku und Christopher Nixon 108 George Padmore <i>Kofi Shakur</i> 120 Widerständler*innen
(E) In the Castle of My Skin	139 Struggles and Migration <i>Moro Yapha</i> 142 Heimat 2020 <i>Elliot Blue</i> 154 Mein Schwarz-Sein ist einzigartig <i>Maria González Leal</i>
(F) Poetry Is Not a Luxury	161 Identity Blues <i>Alok V. Menon</i> 165 Trans/Generation <i>Alok V. Menon</i> 170 I Put A Spell On Me, Because I'm Mine <i>Isaiah Lopaz</i>
(G) Farbe bekennen	178 Black Lives Matter Berlin <i>Candice Nembhard</i>
+ To Be Young, Gifted and Black	186 Literaturangaben 188 Impressum