

Índice

Introducción 9
Peter Birle / Enrique Fernández Darraz / Clara Ruvituso

I. LITERATURA Y POLÍTICA: INTELLECTUALES DE IZQUIERDA ENTRE REVOLUCIÓN Y REPRESIÓN

Encuentros caribeños de la izquierda: el Congreso Cultural de La Habana
y la movilidad intelectual en los años sesenta 19
Matías Marambio de la Fuente

Entre compromiso, crítica y cautela: Kundera, Fuentes, García Márquez
y Cortázar en 1968 41
Jasper Vervaeke

Engranajes de la cultura protestataria: la izquierda cultural venezolana a la
luz del proyecto interamericano de Nueva Solidaridad y en diálogo con la
generación *beat* 51
Isabel Josefina Piniella Grillet

La narrativa chilena en tiempos de la Unidad Popular: literatura y sociedad 71
Cristian Montes Capó

II. AMÉRICA LATINA Y LOS TERCERMUNDISMOS ALEMANES: MITOS, PROYECCIONES Y CIRCULACIÓN TRANSREGIONAL DE IDEARIOS POLÍTICOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO

El guerrillero como el nuevo sujeto histórico latinoamericano:
la experiencia colombiana en los años sesenta 93
Carolina Galindo

Exploración de un mito: las estadias de alemanes occidentales
del movimiento del 68 en América Latina y el nacimiento de una red
transnacional 107
Dorothee Weitbrecht

El debate sobre la lucha armada: la trayectoria de los Tupamaros hacia Alemania <i>Monika Wehrheim</i>	119
Os três encontros da América Latina com o catálogo da Trikont Editorial <i>Felipe Castilho de Lacerda</i>	137
El "otro" boom: la traducción de teoría social latinoamericana en Suhrkamp (1968-1980) <i>Clara Ruvituso</i>	159
De cómo la Fundación Ford trajo a estudiantes latinoamericanos a Berlín Occidental: una mirada retrospectiva sobre un programa de becas en los años 60 <i>Klaus Meschkat</i>	175
Adalbert Dessau, la invención estratégica de un continente y la emergencia de los estudios literarios latinoamericanos en Alemania <i>Jorge J. Locane</i>	181
La recepción alemana de la Teología de la Liberación <i>Michael Schulz</i>	195
Editora y editores, autoras y autores	215