

INHALT

Vorwort	7
---------	---

I Verbindungen

<i>Carlotta von Maltzahn (Stellenbosch)</i> „Ich weiß nicht mehr, wer ich bin.“ Zu Fragen der Zugehörigkeit in Jenny Erpenbecks <i>Geben, ging, gegangen</i> und Maxi Obexers <i>Wenn gefährliche Hunde lachen</i>	13
<i>Oliver Niels Völkel (Berlin)</i> Zugehörigkeitsorientierung am Beispiel von Sasha Salzmanns <i>Außer sich</i>	32
<i>Benjamin Langer (Berlin)</i> Hybride Räume in der Literatur	45
<i>Patricia Cifre Wibrow (Salamanca)</i> Zeitordnungen im Umbruch. Das Comeback des Familienromans als Symptom eines neuen Zeitempfindens	55
<i>Nadia Fischer (Berlin)</i> <i>Kohn in der Couch</i> – Krohn auf der Couch. Das <i>Wie</i> des Erinnerns an die NS-Vergangenheit in erinnerungsliterarischen Texten. Implikationen und Praxishinweise für die Lehrkräfteausbildung im Fach Deutsch als Fremdsprache	67

II Vernetzungen

<i>Simone Schiedermair (Jena)</i> Gegenwartsliteratur im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Ein Vor- schlag zur Arbeit mit Textnetzen	95
<i>Almut Hille (Berlin)</i> Digitale Literatur im Fremdsprachenunterricht	114
<i>Camilla Badstübner-Kizik (Poznań)</i> <i>Der nasse Fisch</i> im Netz? Medien und Text(sorten)netze rund um Volker Kutschers historischen Kriminalroman (2006)	132
<i>Gisela Holfter (Limerick) / Godela Weiss-Sussex (London)</i> Zur Vermittlung von Gegenwartsliteratur – mit Theodor Fontanes <i>Wan- derungen durch die Mark Brandenburg</i> als Ausgangspunkt	150

III Annäherungen

Irena Samide (Ljubljana)

Von Teichen zu Teebeuteln: literaturdidaktische Annäherungen an die gegenwärtige Lyrik 165

Edgar Platen (Göteborg)

Nahezu völlig exotisch: Deutsche Gegenwartsliteratur in Schweden. Das Göteborger Masterprogramm „Deutsche Gegenwartsliteratur: Rezeption – Vermittlung – Kontext“ und seine Voraussetzungen 179

Olivera Durbaba (Belgrad)

Die Literatur ist tot – Es lebe die Literatur! Überlegungen zum Stellenwert literarischer Texte im DaF-Unterricht und in Schulcurricula 193

IV Wendungen

Konrad Eblich (Berlin)

Facetten der Literatur des langen 20. Jahrhunderts – Versuch einer „DaF“-didaktischen Sondierung 209

Susanne Scharnowski (Berlin)

Gegenwartsliteratur? Ein Vorschlag zur Erweiterung des Literaturbegriffs 226

Frank Thomas Grub (Uppsala)

Texte als Träger landeskundlicher Informationen? Überlegungen zum Verhältnis von ‚Landeskunde‘ und Literatur in Unterricht und Lehre des Deutschen als Fremdsprache 243

Manfred Schewe (Cork)

Facetten performativer Literaturlehre – berufsbiografische Streiflichter 260

Verzeichnis der Autor*innen 278