

FASCHISMUS UND ARCHITEKTUR

Max Bäckers Auseinandersetzung mit Albert Speer 31

1 Einleitung 33

„Faschistische Architektur“ – „Faschismus in der Architektur“ – „Architektur im Faschismus“

2 Max Bäckers Vorträge 39

„Ist Klassizismus identisch mit Faschismus?“

3 Für einen „internationalen Klassizismus“ 49

„Rationalisten – Krier – Ungers – Grob Fahrlässig!“

4 Zu einem gegenwärtigen Faschismus in der Architektur 55

„Säule, Bogen, Achse, Symmetrie sind nicht gut oder böse“

5 Wider die ideologische Architekturkritik 63

„Hybris und Nemesis / Übermut und Vergeltung“

6 Über die Disposition des Architektenberufs 73

Ein „Dialog mit dem Kollegen“

7 Das Treffen zwischen Max Bächer und Albert Speer 81

„Das ist doch hanebüchen, wie Sie Ihre Architektur... mit selbstgedüngtem Lorbeer eingrünen“

8 Max Bäckers Kritik an Albert Speers Architekturbuch 91

„Ich arbeite weiter“

9 Die Planungen zu einer Publikation über Faschismus und Architektur 101

10 Fazit 109

Vortragsübersicht List of lectures 114

Abbildungen Images 116

	Max Bächer's confrontation with Albert Speer	191
1	Introduction	193
	"Fascist Architecture" – "Fascism in Architecture" – "Architecture in Fascism"	
2	Max Bächer's lectures	199
	"Is Classicism identical to Fascism?"	
3	Support for the idea of an "International Classicism"	209
	"Rationalists – Krier – Ungers – Grossly negligent!"	
4	On contemporary Fascism in architecture	215
	"Columns, arches, axes and symmetries are not good or evil"	
5	Against ideological architectural critique	223
	"Hubris and nemesis / Exuberance and retribution"	
6	On the disposition of the architectural profession	231
	A "dialogue between colleagues"	
7	The meeting between Max Bächer and Albert Speer	239
	"It is outrageous how you decorate your own architecture... with your self-cultivated laurels"	
8	Max Bächer's criticism of Albert Speer's architecture book	249
	"I am working on it"	
9	Plans for a publication on Fascism and architecture	259
10	Conclusion	267
	Abbildungsnachweise	List of images 274
	Impressum	Imprint 276