

7	Vorwort
10	Foreword
	<i>Harald Kunde</i>
15	Joseph Beuys (1921–1986): Die Verfilzung von Kunst und Leben
23	Joseph Beuys (1921–1986): The Felting of Art and Life
	<i>Anne-Marie Bonnet</i>

31 Bilderstrecke: Biografie / Images: Biography

49	Joseph Beuys in Süditalien im Kriegsjahr 1943
60	Joseph Beuys in Wartime Southern Italy, 1943
	<i>Petra Richter</i>

77	„Ganz begreifen werden wir uns nie“
	Dimensionen des Frühwerks von Joseph Beuys
87	‘We Shall Never Entirely Comprehend Ourselves’
	Dimensions of the Early Work of Joseph Beuys
	<i>Wolfgang Zumdick</i>

96 Bilderstrecke: Poetisches / Images: The Poetic

108	Joseph Beuys: Das Tier als zentrale Komponente einer ganzheitlichen Weltsicht
113	Joseph Beuys: The Animal as Central Component of a Holistic Worldview
	<i>Bettina Paust</i>

118 Bilderstrecke: Naturwissenschaften / Images: The Natural Sciences

143	Beuys’ Umgang mit Pflanzen
151	Beuys’s Relations with Plants
	<i>Volker Harlan</i>

158 Bilderstrecke: Anthroposophie, Philosophie / Images: Anthroposophy, Philosophy

172 Bilderstrecke: Evolution / Images: Evolution

186	Das Material Zeitung im Werk von Joseph Beuys
192	Newspaper as a Material in the Work of Joseph Beuys
	<i>Alexander Grönert</i>

198 Bilderstrecke: Wirtschaft, Kapital, Arbeit, Politik /
Images: Economy, Capital, Work, Politics

216	100 Jahre Einsamkeit: Über Beuys, 1921–2021
228	One Hundred Years of Solitude: On Beuys, 1921–2021
	<i>Karlheinz Koinegg</i>

240	Installationsaufnahmen / Installation views
247	Abbildungsverzeichnis / Captions