Inhaltsverzeichnis

Vorwort 13

I. Glorifizierung statt Distanz 15

Einleitung 16
1. Der Heldentopos im Sport – Helden des Sports 19
1.1 Arische Identifikationsfiguren 21
1.2 Rosemeyer-Kult in Lingen – auch nach 1945 23
1.3 Bernd-Rosemeyer-Straße in Lingen 23
1.4 Weitere Rosemeyer-Ehrungen 29
2. Die Lingener Museumsdebatte: Heldengedenkstätte versus antifaschistische Erinnerungspolitik 31
3. Überlegungen zu einer kritischen Konzeption für einen Lernort 33
Zusammenfassung 38

II. Volksgemeinschaft als Forschungskonzept 41

Einleitung 41
1. Die soziale Praxis der Volksgemeinschaft – lokale Traditionen 42
2. Integration des „Kleinen Deutschen" – Ausgrenzung der Juden und „Systemlinge" 48
Exkurs: Ernst Dittmers Roman „Ein kleiner Deutscher" (1938) 48
3. Rennsport und Flugtage – die Zeit der Feste 53
4. Der 1. Mai 1933 55
5. Lokale Traditionen – Inklusionsinstrumente im Sinne der NSDAP 58
5.1 Schützenfeste 59
5.2 Volksgemeinschaft hilft gegen „Schicksalsschläge" 61
5.3 „Geschichtsüberdauernde" Monumente 62
5.4 Landwirtschaft und Bauernkult 62
5.5 Emsländischer Heimatkult 64
5.6 Handwerk und Gewerbe 66
6. Exklusion 66
6.1 Drangsalierung politisch Andersdenkender 67
6.2 Alltäglicher Rassismus bei Elly Beinhorn und Bernd Rosemeyer 68
6.3 „Fahrende Leute" 71
6.4 „Miesmacher und Nörgler" 72
6.5 Juden 75

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/122976058X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III. Bernd Rosemeyer, Elly Beinhorn und die NS-Propaganda 77

Einleitung 77
1. Bernd Rosemeyer als Akteur der NS-Propaganda 78
2. Martin Walsers Roman „Ein springender Brunnen" 87
3. NS-Propaganda „von und mit" Bernd Rosemeyer und Elly Beinhorn 93
4. Zum Projekt eines Rosemeyer/Beinhorn-Museums in Lingen 98
4.1 Befürwortung und Unterstützung des Projekts 99
4.2 Ablehnung und Widerstand 99
5. Methodologische Überlegungen 100
Exkurs: Erich Kosthorst 106
6. Forschungsstand 110

IV. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Lingen 117

Einleitung 117
1. Wie geht die Stadt Lingen mit ihrer Vergangenheit um? 118
2. Ehrungen und Erinnerungen als Geschichtspolitik 122
3. Geschichtspolitik vor Ort. Rosemeyer, der Held der Kasernen 125
4. Rosemeyer Gedächtnisrennen in Lingen 130
5. Bundeswehrspektakel in der „Walter-Flex-Kaserne" Lingen 133
6. Der Motorsport Club (MSC) Bernd Rosemeyer 137
Exkurs: Wer war Walter Flex? 138
Zusammenfassung 140

V. Etappen eines Heldenkults in der Literatur 143

Einleitung 143
1. NS-Literatur zu Rosemeyer (1937-1941). Quellenkritische Vorbemerkungen 144
1.1 Ernst Hornickel 145
1.2 Hans Bretz 149
1.3 Elly Rosemeyer-Beinhorn 153
1.4 Ernst Rosemann 160
1.5 Hans Reh 163
Zusammenfassung 167
2. Rosemeyer im Spiegel der Nachkriegsliteratur (1945-1993) 168
2.1 George Monkhouse (1945) 169
2.2 Horst Eiermann und Alfred Neubauer (1951) 170

2.3 Ludwig Sebastian (1952) 171
2.4 Ronald Ross (1957) 172
2.5 Thea Hornung (1975) 172
2.6 Josef Rehme (o.J.) 173
2.7 Helmut Sohre (o.J.) 174
2.8 Adriano Cimarosti (1986) 174
2.9 Thomas Rehmet und Werner Schnur (1993) 175
Zusammenfassung 176
Exkurs: Wikipedia français 176
3. Exkulpationsliteratur, Historisierung statt Aufarbeitung 181
3.1 Peter Kirchberg (1982) 182
3.2 Elly Beinhorn (1987) 184
3.3 Eberhard Reuß (1999) 184
3.4 Uwe Day 185
3.5 Eberhard Reuß (2006) 187
Exkurs: Rosemeyer kannte Bernhard Hanauer 189
3.7 „Audi Tradition" und „August Horch Museum" 195
3.8 Hans Langenfeld (2007) 199
Zusammenfassung 200

VI. Heldenmythos und Autorennsport 203

Einleitung 203
1. Legendenbildung um Bernd Rosemeyer 204
2. Heldenmythos im Rennsport 210
3. Museale Versuche der Historisierung Rosemeyers und Beinhorns 214
3.1 Audi museum mobile 217
3.2 August Horch Museum Zwickau 219
3.3 Porsche Museum 220
Exkurs: Pyta, Wolfram, Havemann, Nils und Jutta Braun (2017): Vom Konstruktionsbüro zur Weltmarke. München 221
3.4 Luftfahrt-Museum Laatzen 228
3.5 LWL-Industriemuseum Hattingen 228
3.6 Museum Prototyp Hamburg 230
3.7 Deutsches Museum München 230
3.8 Textil- und Rennsportmuseum Hohenstein-Ernstthal 231
3.9 Das Museum. Classic-Race Museum am Nürburgring 231
3.10 Rudolf Caracciola Museum Remagen 232
Zusammenfassung 233

Schlussbemerkungen **237**

Anhang **245**

Protokoll zum internen Fachgespräch über ein Museumskonzept in Lingen 245
Das Museum des Internierungslagers von Les Milles 249
SS-Standartenführer Erich Cassel, der Mentor Bernd Rosemeyers? 252
Cassel in Braunschweig 253
Cassel und Machtübertragung an die NSDAP in Nordhorn 254
Nach 1945: SS-Führer Cassel strebt nach Entlastung 256

Literatur **259**

Personenregister **279**

Ortsregister **283**

Sachregister **284**