

Inhalt

Vorwort	5
BARBARA KIENSCHERF Spurensuche und Rekonstruktion Zu den kompositorischen Anfängen Wolfgang Jacobis und seinen Werken für Saxophon	7
FRIEDRICH SPANGEMACHER Wolfgang Jacobi und der frühe Berliner Rundfunk	25
JAN PHILIPP SPRICK Musik zur »Stunde Null«? Wolfgang Jacobis Sonate für Bratsche und Klavier und das Streichquartett 1948	41
BIRGER PETERSEN Drei Liederzyklen Wolfgang Jacobis	53
GESA ZUR NIEDEN »Zwischen zwei Feinden« Wolfgang Jacobis Petrarca-Vertonungen der 1960er Jahre	68
STEFANIE ACQUAVELLA-RAUCH »Rein sachlich finde ich, dass zu wenig brauchbare gute Akkordeonmusik existiert« Einblicke in Jacobis Zusammenarbeit mit dem Hohner-Verlag	87
Abstracts	102
Bibliografische Hinweise	104
Zeittafel	105
Autorinnen und Autoren	107