8   INTRODUZIONE
              Maria Luisa Pacelli

—
12   IL RITRATTO DI GIULIO II DI RAFFAELLO
              Elena Rossoni

—
26   GIULIO II A BOLOGNA: ARTE, POLITICA E RELIGIONE
              Massimo Rospocher

CATALOGO

—
38   “UNA MEZA ROMA DE BONTÀ”: FRANCESCO DEL COSSA
              ED ERCOLE DE' ROBERTI NELLA CAPPELLA GARGANELLI
              Giacomo Alberto Calogero

—
52   BOLOGNA E LA “CULTURA DEL 1490”
              Daniele Benati

—
74   IL PALAZZO E GLI ARTISTI DI GIOVANNI II BENTIVOGLIO
              Mirella Cavalli

—
90   PERUGINO, FILIPPINO E BOLTRAFFIO: GLI ARRIVI “FORESTIERI”
              A BOLOGNA INTORNO AL 1500
              Giacomo Alberto Calogero

—
108   I PITTORI DELL'ORATORIO DI SANTA CECILIA
              Daniele Benati

- 122 GIULIO II E RAFFAELLO. LA NUOVA ETÀ DEL RINASCIMENTO A BOLOGNA
Elena Rossoni
- 138 EPISODI DEL RAFFAELLISMO A BOLOGNA: OMAGGI
E RESISTENZE
Giacomo Alberto Calogero
- 164 DAL SACCO DI ROMA ALL'INCORONAZIONE DI CARLO V A BOLOGNA
Giovanni Sassu

APPROFONDIMENTI

- 196 UN FREGIO DIPINTO DELL'ETÀ DI GIULIO II NEL PALAZZO COMUNALE
DI BOLOGNA: LA COMMITTENZA DEL CARDINALE FRANCESCO ALIDOSI
Massimo Medica
- 204 SAN PETRONIO FRA I SANTI DOMENICO E FRANCESCO DI LORENZO
COSTA. IL RESTAURO DEL SUPPORTO LIGNEO
Alberto Dimuccio, Elisabetta Polidori

- 210 BIBLIOGRAFIA GENERALE