

17

Lina Aßmann
Vorwort
Foreword

40

Astrid Becker
Die Ungemalten Bilder
von Emil Nolde:
»Die schönsten seiner Sachen«
The Unpainted Pictures
of Emil Nolde:
"The Most Beautiful
of his Things"

Ungemalte Bilder?
Unpainted Pictures?

22

Bernhard Fulda / Aya Soika
Neue Forschungen zu Emil
Nolde im Nationalsozialismus:
eine kurze Übersicht
New Research on Emil
Nolde during National
Socialism: A Brief
Overview

100

Sören Groß
»Ungemalte« – und
gemalte – Wikinger
"Unpainted" – and
painted – Vikings
Sagenwelt / Legends

66

Lina Aßmann
Der Mensch als Protagonist:
Emil Noldes Figurenbilder
The Human Being as
Protagonist: Emil Nolde's
Figure Paintings
Menschen / People

120

Lina Aßmann

»eine köstliche, seltsam reiche

Wunderwelt« – Phantastisches in Noldes

Ungemalten Bildern

“A Delicious, Strangely Rich

World of Wonders” – The

Phantastic in Nolde’s *Unpainted Pictures*

Phantastisches / Phantastic

140

Lina Aßmann

Der Tanz als »besonderes

künstlerisches Erlebnis«

Dance as a “particularly
artistic experience”

Tanz / Dance

178

Lina Aßmann

Emil Nolde und Hermann

Klumpp – eine Bekanntschaft

Emil Nolde and

Hermann Klumpp – An

Acquaintance

158

Astrid Becker

Ungemalte Bilder: Meere,

Berge und Landschaften

Unpainted Pictures:

Seas, Mountains and

Landscapes

Landschaft / Landscape

186

Biografie

Biography

200

Anhang

Appendix