INHALT

Vorwort	III
Verzeichnis der Schriften von Bernhard Kötting	IX

I. Philosophie und Religion

HEINRICH DÖRRIE Überlegungen zum Wesen antiker Frömmigkeit	3
WERNER BEIERWALTES Deus est veritas. Zur Rezeption des griechischen Wahrheitsbegriffes in der früh- christlichen Theologie.	15
JAN HENDRIK WASZINK Die Vorstellungen von der »Ausdehnung der Natur« in der griechisch-römischen Antike und im frühen Christentum.	30
ALBRECHT DIHLE Zur spätantiken Kultfrömmigkeit	39
WOLFGANG SPEYER Die Hilfe und Epiphanie einer Gottheit, eines Heroen und eines Heiligen in der Schlacht	55
KLAUS SCHMÖLE Die pneumatische Gnosis und Ansätze zu einer christlichen Geschichtsmetaphysik im Werk des Klemens von Alexandrien	78
BARBARA ALAND Cogitare Deum in den Confessiones Augustins.	93
PETER STOCKMEIER Herrscherfrömmigkeit und Totenkult. Konstantins Apostelkirche und Antiochos' Hierothesion.	105
OTTO HILTBRUNNER Seneca auf der Benedictus-Medaille.	114

II. Frömmigkeit und Kirche

KURT ALAND Noch einmal: Das Problem der Anonymität und Pseudonymität in der christlichen Literatur der ersten beiden Jahrhunderte.	121
NORBERT BROX Spiritualität und Orthodoxie. Zum Konflikt des Origenes mit der Geschichte des Dogmas.	140
MARIA BARBARA VON STRITZKY Der Begriff der Eusebeia und seine Voraussetzungen in der Interpretation des Origenes.	155

JAKOB SPEIGL	
Herkommen und Fortschritt im Christentum nach Tertullian	165
ANNE-LENE FENGER	
Zur Beurteilung der Ketzertaufe durch Cyprian von Karthago und Ambrosius von Mailand	179
ERICH FELDMANN	
Christus-Frömmigkeit der Mani-Jünger. Der suchende Student Augustinus in ihrem »Netz«?	198
JOSEPH A. FISCHER	
Die ersten Konzilien im römischen Nordwest-Afrika	217
ALFRED SCHINDLER	
Die Unterscheidung von Schisma und Häresie in Gesetzgebung und Polemik gegen den Donatismus (mit einer Bemerkung zur Datierung von Augustins Schrift: Contra epistulam Parmeniani).	228
CARSTEN COLPE	
Bar Hebräus über die Manichäer.	237
III. Märtyrer und Heilige	
WILLY RORDORF	
Zum Problem des »großen Sabbats« im Polykarp- und Pioniusmartyrium	245
HEINRICH KRAFT	
Die Lyoner Märtyrer und der Montanismus.	250
THEOFRIED BAUMEISTER	
Der Märtyrer Philemon.	267
BAUDOIN DE GAIFFIER	
Sainte Angadrisma (VII ^e siècle). A propos de son culte.	280
MICHAELA PUZICHA	
Vita iusti (dial. 2,2). Grundstrukturen altkirchlicher Hagiographie bei Gregor dem Großen.	284
JOHN M. MCCULLOH	
From Antiquity to the Middle Ages: Continuity and Change in Papal Relic Policy from the 6th to the 8th Century.	313
Louis REEKMANS	
Siedlungsbildung bei spätantiken Wallfahrtsstätten.	325
IV. Gelebte Frömmigkeit	
KLAUS THRAEDE	
Zum historischen Hintergrund der »Haustafeln« des NT.	359
JOSEF FRICKEL	
Die Zöllner, Vorbild der Demut und wahrer Gottesverehrung.	369
WILHELM SCHNEEMELCHER	
Das Kreuz Christi und die Dämonen. Bemerkungen zur Vita Antonii des Athanasius	381
ALFRED STUIBER	
Psalmenlesung oder Zwischengesang?	393

FRIEDRICH NORMANN	
Zur Laienfrömmigkeit bei Johannes Chrysostomus.	399
CHRISTIAN GNILKA	
Die Natursymbolik in den Tagesliedern des Prudentius.	411
WINFRID CRAMER	
Mens concordet voci. Zum Fortleben einer stoischen Gebetsmaxime in der Regula Benedicti.	447
K. Suso FRANK	
Die Vaterunser-Erklärung der Regula Magistri.	458
HANS-JOACHIM DIESNER	
Eugenius II von Toledo im Konflikt zwischen Demut und Gewissen.	472

V. Frömmigkeit in Bild und Kunstwerk

JOSEF ENGEMANN	
Der »cornu«-Gestus - ein antiker und frühchristlicher Abwehr- und Spottgestus?	483
PAUL VAN MOORSEL	
Le sarcophage de Marcia Romania Celsa: un nouveau sujet de divergence d'inter- prétation?.	499
ERNST DASSMANN	
Die Szene Christus-Petrus mit dem Hahn. Zum Verhältnis von Komposition und Interpretation auf frühchristlichen Sarkophagen.	509
MAX WEGNER	
Das Nabuchodonosor-Bild. Das Bild im Bild.	528
CARL ANDRESEN	
Betrachtungen zur Madebakarte in Göttingen.	539
THILO ULBERT	
Zwei sigmaförmige Mensplatten aus Syrien.	559
KARL HAUCK	
Völkerwanderungszeitliche Bildzeugnisse eines Allgottes des Nordens und ihre älteren mediterranen Analogien (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten XVII)	566
RENATE SCHUMACHER-WOLFGARTEN	
»Dextrarum iunctio« bei Giotto.	584