

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## I

### BRECHUNGEN DES METAPHYSISCHEN

REINHOLD R. GRIMM: Romantisches Christentum. Chateaubriands nachrevolutionäre Apologie der Revolution .....	13
ILSE NOLTING-HAUFF: Die fantastische Erzählung als Transformation religiöser Erzählgattungen (am Beispiel von Th. Gautier, <i>La Morte amoureuse</i> ) .....	73
WOLFGANG PREISENDANZ: Das Prinzip Ironie in Mérimées Erzählprosa .....	101

### TRAUM ALS REVOLTE – REVOLTE ALS TRAUM

KLAUS DIRSCHERL: Traumrhetorik von Jean Paul bis Lautréamont .....	129
MAX MILNER: Rêve et révolte chez Gérard de Nerval ..	173
FRIEDRICH WOLFZETTEL: Der Traum der Revolte und "El desengaño en un sueño". Überlegungen zu einem tiefenpsychologischen Paradigma des romantischen Dramas in Spanien .....	201

## II

### ABBAU DES IDYLLISCHEN

WINFRIED WEHLE: Italienische Modernität – Foscolos <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (1802) – Abschied von der Ästhetik der Nachahmung .....	235
MARIANNE KESTING: Un Voyage imaginaire à Cythère. Der Zusammenbruch der mythischen Idylle von Watteau bis Baudelaire .....	273

## ENTSUBSTANTIALISIERUNG DER LANDSCHAFT

- RAINER WARNING:** Romantische Tiefenperspektivik und moderner Perspektivismus. Chateaubriand – Flaubert – Proust ..... 295
- LUZIUS KELLER:** Beseelte Landschaften und Landschaften der Seele. Prousts Verhältnis zur Romantik am Beispiel seines Dialoges mit Chateaubriand ..... 325

## ABSAGE AN NATUR, WISSENSCHAFT UND FORTSCHRITT

- HANS ROBERT JAUSS:** Ursprünge der Naturfeindschaft in der Ästhetik der Moderne ..... 357
- SEBASTIAN NEUMEISTER:** Leopardi und die Moderne ... 383
- EBERHARD LEUBE:** "Le fruit de l'arbre de la science est desséché à jamais". Zu den Ursprüngen der Wissenschaftskritik in der französischen Romantik ..... 401

## III

## POETIK DER DISKONTINUITÄT

- KARLHEINZ STIERLE:** Diskontinuität. Der Ursprung einer Kategorie des modernen Dichtens bei Nerval und Goethe ..... 427
- KARL MAURER:** Lyrik in Raum und Zeit. Unterbrochene Gedichte vom Sturm und Drang bis zur europäischen Spätromantik ..... 459

## NEUES PUBLIKUM – NEUE KUNST

- FRITZ NIES:** Der Leser der Romantik. Ein ikonographischer Streifzug ..... 511
- STEFAN KUNZE:** Mythos und Modernität in Wagners Musikdrama ..... 527