

VORWORT.....	9	Nachahmungen	270
I. TEIL:		N 108–109 A	
HANS BALDUNGS KÜNSTLERISCHER WEG UND RANG	13	Verschollene Gemälde	272
Wanderjahre: Schwaben (?), Nürnberg, Halle (?)....	15	V 110–125	
Die erste Straßburger Zeit 1509–1512	20	Nicht von Baldung	279
Die Freiburger Jahre, 1512–1518 (?)	22	X 126–X 139	
Die zweite Straßburger Zeit, um 1518–1545	25		
Baldungs künstlerischer Rang	31		
II. TEIL:		III. TEIL:	
DIE TAFELGEMÄLDE VON HANS BALDUNG GRIEN, <i>dazu ein Leinwandbild, zwei Papierbilder und ein Bildteppich, auch Kopien, Arbeiten seiner Werkstatt und seines Umkreises, fragliche Zuschreibungen, Nachahmungen, Verschollenes und ihm fälschlich Zugewiesenes</i>	35	DOKUMENTE ÜBER HANS BALDUNG GRIEN UND SEINE FAMILIE	287
Liste der Gemälde in Schlagworten	37	I. Die erste Straßburger Zeit und ihre Folgen	289
Kat. Nr. 1 – Kat. Nr. 89	39	II. Die Freiburger Jahre und ihre Folgen	291
<i>Anhang</i>		III. Die zweite Straßburger Zeit	292
Kopien	253	IV. Zur Familie Baldungs	297
Kop 90 – Kop 96		Erläuterungen	299
Werkstatt («Schule», »Umkreis«)	256	HAUPTSÄCHLICHE LITERATUR UND ABKÜRZUNGEN	323
W 97 – W 104 A		REGISTER	329
Fragliche Zuschreibungen	267	ABBILDUNGSNACHWEIS	345
F 105–FKop 107		ABBILDUNGEN	