
Inhalt

Philippe Ariès

Einleitung: Zu einer Geschichte des privaten Lebens	7
---	---

Yves Castan, François Lebrun, Roger Chartier

I. Figuren der Modernität	21
Vorbemerkung von Roger Chartier	23
Yves Castan: Politik und privates Leben	29
Private Bindungen und öffentliche Gewalt	29
Private Ambitionen und die Eroberung des Staates	32
Familienleben und Gemeinschaft	63
François Lebrun: Reformation und Gegenreformation. Gemeinschaftsandacht und private Frömmigkeit	75
Die katholische Sicht: kollektive Andachtsübungen und Individuum	77
Die Gemeindepraxis der protestantischen Reformation	105
Roger Chartier: Die Praktiken des Schreibens	115
Vermessung der Alphabetisierung	115
Praktiken des Lesens	128

Jacques Revel, Orest Ranum, Jean-Louis Flandrin, Jacques Gélis, Madeleine Foisil,
Jean Marie Goulemot

II. Formen der Privatisierung	167
Vorbemerkung von Roger Chartier	168
Jacques Revel: Vom Nutzen der Höflichkeit	173
Orest Ranum: Refugien der Intimität	213
Schauplätze der Intimität	216
Die Dinge des Herzens	235
Jean-Louis Flandrin: Der gute Geschmack und die soziale Hierarchie	269
Die Verfeinerung der Tischsitten	269
Wandlungen des kulinarischen Geschmacks	276
Läuterung und Verfeinerung des Geschmacks	282
Jacques Gélis: Die Individualisierung der Kindheit	313
Madeleine Foisil: Die Sprache der Dokumente und die Wahrnehmung des privaten Lebens	333
Definition eines Genres	333
Der private Raum	341
Der Körper	356
Schlußbemerkung	367

Jean Marie Goulemot: Neue literarische Formen. Die Veröffentlichung des Privaten	371
Spannungen und Widersprüche in der Renaissance	374
Das Zeitalter der Klassik: Verborgene Wahrheit des Privaten	379
Die neue Legitimität des Schreibens	392
Nicole Castan, Maurice Aymard, Alain Collomp, Daniel Fabre, Arlette Farge	
III. Gesellschaft, Staat, Familie: Bewegung und Spannung	405
Vorbemerkung von Roger Chartier	406
Nicole Castan: Öffentlich und privat	411
Die gezähmte Familie	412
Eine Neubestimmung der Rollen	425
Revolutionäre Umgestaltung	440
Maurice Aymard: Freundschaft und Geselligkeit	451
Alain Collomp: Wohnverhältnisse und Zusammenleben	497
Bildliche Repräsentationen. Vom Haus zur häuslichen Einrichtung	497
Wohnformen	502
Hausgemeinschaften und Familienstrukturen	512
Daniel Fabre: Die Familie. Privates Leben und Brauchtum im Widerstreit	535
Riten zur Enthüllung der Wahrheit	536
Die Akteure des Spottes	546
Öffentliche Ordnung und Privatsphäre	558
Arlette Farge: Familienehre und Familiengeheimnisse	573
Die Ehre: ein privates und öffentliches Gebot	580
Das gewährte Geheimnis	592
Spannungen und Konflikte	598
Roger Chartier	
Kleiner Epilog	610
Anhang	
Bibliographie	615
Bildnachweise	621
Register	622