

# INHALT

Alfred Wendehorst, Raum und Epochen der fränkischen Geschichte . . . .	1
Tobias Springer, Als Franken noch nicht fränkisch war. Zur Besiedelungs- entwicklung vom Ende der römischen Kaiserzeit bis zur Merowingerzeit in Nordbayern . . . . .	9
Robert Schuh, Franken als Ortsnamenlandschaft . . . . .	31
Dieter J. Weiß, Die Entstehung Frankens im Mittelalter. Von der Besiedlung zum Reichskreis . . . . .	51
Peter Fleischmann, Nürnberg – und Franken oder das Reich? . . . . .	69
Klaus Arnold, Franken und die Stadt Nürnberg in Bildern, Ansichten und Texten um 1500 . . . . .	87
Karl Borchardt, Die Franken und ihre Herzöge in der humanistischen Historiographie . . . . .	105
Wolfgang Wüst, Auf der Suche nach dem fränkischen Modellstaat. Territo- rialisierung – Modernisierung – Identifizierung . . . . .	141
Rudolf Endres, Der Fränkische Reichskreis als regionales Bindeglied . . . .	169
Gerhard Rechter, Der fränkische Reichsadel. Eine ständische Utopie oder eine historische Realität? . . . . .	179
Helmut Neuhaus, Franken und das Reich. Fränkischer Adel im Reichs- dienst während der Frühen Neuzeit . . . . .	193
Volkmar Greiselmayer, Franken als Kunstlandschaft in der Frühen Neu- zeit . . . . .	211
Werner Wilhelm Schnabel, Literatur und Region. Das frühneuzeitliche Franken als ‚Literaturlandschaft‘? . . . . .	221
Alois Schmid, Fränkische Klosterbibliotheken als Zentren von Bildung und Wissenschaft im 18. Jahrhundert . . . . .	243
Wolfgang Brückner, Konfessionelle Bewußtseinshorizonte in Franken . . .	261
Christoph Daxelmüller, Juden in Franken – jüdische Franken . . . . .	271
Karl B. Murr, Die Konstruktion von historischen Identitäten: König Lud- wigs I. fränkische Denkmäler . . . . .	289

Werner K. B l e s s i n g, Franken im Bayern des 19. Jahrhunderts. Bemerkungen zu einem labilen Horizont . . . . .	339
Clemens W a c h t e r, Nürnberg nach dem Zweiten Weltkrieg – Metropole Frankens . . . . .	365
Hartmut H e l l e r, Organisierte Regionalidentität: Der Frankenbund e. V. . . . .	381
Register . . . . .	391