

Inhaltsverzeichnis

Peter Haase & Michaela Höller

Vorwort

V

I. Von der Landeskunde zum kulturellen Lernen

Claus Altmayer

Landeskunde im Globalisierungskontext: Wozu noch Kultur im DaF-Unterricht?

3

Sabine Pflieger

Identitätskonstruktion im Fremdsprachenunterricht:
Ein Pilotprojekt DaF in Mexiko

23

Hanna Knapp

Psychoanalytische Konzepte und Fremdbilder im DaF-Unterricht

39

Simone Heine

Landeskunde – Von der interkulturellen Landeskunde Vermittlung über
den kulturwissenschaftlichen Ansatz zum *Managing Diversity*

49

Carolin Eckardt

Kulturreflexives Lernen und Lehren im Kontext diskriminierender
diskursiver Praxis: Ein Fall für die Zweitsprachendidaktik

63

II. Kulturelles Lernen mit Literatur

Johannes Benjamin Köck

Wider die Konstruktion von Fremdheit in Lehrmaterialien:
Plädoyer für den Einsatz literarischer Texte im DaF/DaZ-Unterricht 87

Judita Kanjo-Leppakangas

Literatur des postkolonialen Diskurses und ihr landeskundliches
Reflexionspotenzial – Allgemeine didaktische Hinweise und
konkrete Einsatzmöglichkeiten 105

Frank Thomas Grub

„Isch bin kään Saarfranzos“: Kulturelles Lernen, Landeskunde und
Literatur am Beispiel des Saarlandes 123

Michaela Höller

Brenner & Co: Auf den Spuren von Krimis im kulturreflexiven
DaF-Unterricht 143

Adriana Rosalina Galván Torres &

Luis Alonso Flores Dueñas

Erinnerungsorte des *Homo Migrantis*: Kulturdeutung von Heimweh
anhand von Gedichten 159

III. Kulturelles Lernen – Multimedial

Simone Schiedermaier

Linguistic Landscapes und Erinnerungsorte als Konzepte zur
Kulturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 179

Carmen Schier

Mode als kulturelle Praxis und Mittler zwischen Individuum und
Gesellschaft. Zum Potenzial des Themas für kulturelles
und ästhetisches Lernen in DaF 197

Sara Hägi-Mead	
<i>Umparken im Kopf</i> – Konstruktive Überlegungen zu Tabus und heiklen Themen in Lehrwerken und Unterrichtsmaterialien	209
Angelika Hennecke	
Geiz ist geil! Was Werbung über die deutsche Mentalität verrät. Vorschläge für die Verbindung von Werbung und kulturellem Lernen	237
Hermann Funk	
Grundlegende Überlegungen zu einem aufgabenorientierten Landeskundeunterricht am Beispiel eines Projektvorschlags zum Thema <i>Reisebegleiter</i>	263
Ulrike Pleß	
Audiovisuelles Arbeiten im DaF-Unterricht: Kurzfilme untertiteln und synchronisieren	275
Christina Weidemann	
Transkulturelles Lernen mit Spielen und Lernaufgaben: Überlegungen zur Entwicklung von Unterrichtsmaterial und dessen Einsatz	289
Rebecca Eva Cramer	
Zwischen Faktenwissen und Fremdverstehen: Zur Arbeit mit älteren Lehrwerken im aktuellen Landeskundeunterricht	307
AutorInnenverzeichnis	317