

Inhaltsverzeichnis

Spartakus, Gretchen und die Wertorientierung	7
Held und Wert	16
Der bejahte und der verneinte Held	21
Der literarische Held in der Literatur der DDR	31
Wertvermittlung und Heldenproblematik in Literaturwissenschaft und Philosophie	39
Helden der Prosaliteratur. Analysen	53
Bejahte Helden des Beginns	53
<i>Eduard Claudius, Bertolt Brecht und der Ofenbauer Hans Garbe</i>	56
<i>Politik, Moral und Wertorientierung. Erwin Strittmatter: »Die Holländerbraut«, Bruno Apitz: »Nackt unter Wölfen«</i>	64
<i>Ein Maß in der Liebe – Liebe als Maß. Eduard Claudius: »Von der Liebe soll man nicht nur sprechen«, Christa Wolf: »Der geteilte Himmel«</i>	71
<i>Gegenständlicher Inhalt und Wertbeziehung</i>	81
Bejahte Helden der sechziger und siebziger Jahre	88
<i>Ring um Produktivität. Anna Seghers: »Die Entscheidung«</i>	89
<i>Suche nach Individualität. Alfred Wellm: »Pause für Wanzka«, Erwin Strittmatter: »Ole Bienkopp«</i>	98
<i>Veränderungen der Wertvorstellungen. Hermann Kant: »Das Impressum«, Christa Wolf: »Nachdenken über Christa T.«</i>	113
<i>Der bejahte Held – eine Form der Wertvermittlung durch Literatur</i>	134
<i>Funktionsauffassung und Heldenwahl bei Helmut Sakowski</i>	139
<i>Recht auf Individualität – Pflicht zur Individualität. Gestaltungsweise, Heldenwahl und Funktionsauffassung bei Maxie Wander</i>	145
Verneinte Helden der neuen Wirklichkeit	150
<i>Kleinbürger, Spießer, Karrierist – Günter de Bruyns Helden</i>	161
<i>Große Erwartungen contra Mittelmaß? Joochen Laabs und andere</i>	174

<i>Möglichkeiten und Grenzen der literarischen Gestaltung von ungenügenden Zeitgenossen</i>	177
Literarische Helden zwischen oder außerhalb von Verneinung oder Bejahung?	
Tschingis Aitmatow, Valentin Rasputin und Wladimir Tendrjakow	183
Namenverzeichnis	197
Literaturverzeichnis	200