

Inhalt

	Seite
Geleitwort. Von Dr. Gustav Manz	5
Namenverzeichnis	12
Kurzer Literaturnachweis	15

Die ersten drei Jahrhunderte 1517—1817

Vorpruch: „Wacht auf, es naht sich dem Tag.“ Von Hans Sachs . . .	19
---	----

Das Zeitalter der Reformation

Der Wittenberger Kreis und seine Freunde: Philipp Melanchthon. — Peter Schade Mosellanus. — Cyriacus Spangenberg. — Urbanus Rhegius. — Johannes Sleidanus. — Erasmus Alberus. — Hieronymus Weller. — Johann Kessler von St. Gallen. — Friedrich Mykonius. — Dr. Matthäus Raheberger. — Johann Walther. — Johannes Clajus	21—25
Der Widerhall im Reich: Hans Sachs. — Albrecht Dürer. — Ulrich von Hutten	26—35
Die anderen Reformatoren: Ulrich Zwingli. — Johannes Calvin	36—37
Aus den Trauerkundgebungen bei Luthers Tod: Justus Jonas. — Michael Coelius. — Johannes Bugenhagen. — Philipp Melanchthon. — Kurfürst Johann Friedrich zu Sachsen. — Katharina Luther geb. von Bora	37—40
Der erste Biograph: Johann Matthesius	40—43
Aus Volksliedern des 16. Jahrhunderts: Reformationslied 1524. — Freut euch, ihr Christen alle. — In finsterner Nacht, da schliessen wir	43—46
Kirchenlieder und Gedichte der Reformationszeit: Michael Stöfel. — Johann Walther. — Leonhart Kettner	47—48

Das 17. und 18. Jahrhundert: Orthodogie, Pietismus, Aufklärung

Um die Zeit des ersten Jubelfestes: Martin Rinckhart. — Heinrich Kielmann	49—51
---	-------

	Seite
Die Stillen im Lande: Philipp Jakob Spener. — Aug. Hermann Strandke. — Gottfried Arnold. — Ludwig Graf von Zinzendorf	51—53
Hohenzollernworte: Kurfürst Joachim II. — Markgraf Johann von Küstrin. — König Friedrich Wilhelm I. — Friedrich der Große	54—56
Kirchenhistoriker der Aufklärungszeit: Johann Matthias Schröckh. — G. J. Planch. — C. H. Wieland	56—58
Die Klassiker, ihre Vorgänger und Nachfahren: Joh. Christoph Gottsched. — Justus Möser. — Friedrich Leopold von Stolberg. — Joh. Gottlieb Klopstock. — Gotthold Ephraim Lessing. — Johann Georg Hamann. — Johann Gottfried Herder. — Johannes von Müller. — Friedrich von Schiller. — Ludwig Tieck. — Heinrich von Kleist. — Theodor Körner	58—69
Freundliches aus dem Lager der Gegner: Kaspar Ulenberg. — Michael Ignaz Schmidt. — Karl Leonhard Reinhold. — Johann Siegfried Wiser. — Kaspar Ruef. — Peter Wolfster	69—72

Das vierte Jahrhundert

Vorpruch: „Mächtiger Eichbaum deutschen Stammes! . . .“ Von Johann Gottfried Herder	75
--	----

Das Echo des Gedankens

Die Führer des Volkes in ihrem Bekenntnis zu Luther: Kaiser Wilhelm I. — Kaiser Friedrich III. — Kaiser Wilhelm II. — Generalfeldmarschall Graf von Moltke. — Fürst Bismarck	77—85
Protestantismus auf der Kanzel und dem Katheder: J. E. D. Schleiermacher. — Ferd. Christian Baur. — Friedrich August Tholuck. — Richard Rothe. — Karl August von Hase. — Friedrich Julius Stahl. — David Friedrich Strauß. — Albrecht Ritschl. — Willibald Beyschlag. — Julius Köstlin. — Emil Grommel. — Rudolf Kögel. — Heinrich Holtmann. — Adolph Hausrath. — Otto Pfeleiderer. — D. Friedrich Meyer. — Rudolf Sohm. — Theodor Brieger. — Ernst Dröbner. — Wilhelm Herrmann. — Theodor Kolde. — Adolf von Harnack. — Friedrich Loofs. — Georg Buchwald. — Karl Mirbt. — Ernst Troeltsch. — Heinrich Boehmer. — Walter Kohler	85—110
Gerechte Gegner: J. J. von Döllinger. — Joseph von Görres. — Ignaz Heinrich von Wessenberg. — Joseph Sprißler. — Franz Xaver Kraus. — Sebastian Merkle. — Martin Spahn . . .	110—116
Die Philosophen: Joh. Gottlieb Fichte. — G. W. Friedrich Hegel. — Heinrich Steffens. — Arthur Schopenhauer. — Ludwig	

Seuerbach. — Moritz Carrière. — Wilhelm Dittben. — Rudolf Eucken. — Theobald Ziegler. — Wilhelm Windelband. — Friedrich Jodl. — Bruno Bauch	Seite 116—123
Die Geschichtsschreiber: Friedrich von Raumer. — Leopold von Ranke. — Wilhelm von Giesebrecht. — Wilhelm Roscher. — Ludwig Häusser. — Ferdinand Gregorovius. — Heinrich von Treitschke. — Dietrich Schäfer. — Friedrich von Bezold. — Max Lenz. — Houston Stewart Chamberlain. — Karl Lamprecht. — Erich Marcks. — Eduard Hensch	123—137
Sprachforscher und Literaturhistoriker: Jakob Grimm. — Ludwig Uhland. — Aug. Friedr. Christian Vilmor. — Georg Gottfr. Gervinus. — Wilhelm Wackernagel. — Friedrich Theodor Vischer. — Julian Schmidt. — Max Müller-Ogford. — Herman Grimm. — Arnold E. Berger. — Arthur Moeller van den Bruck	138—146
Die Gefolgschaft der Künstler: J. W. von Goethe. — Jean Paul. — Ernst Moritz Arndt. — Friedrich von Schlegel. — Josef von Eichendorff. — Heinrich Heine. — Eduard Mörike. — Heinrich Laube. — Karl Gutzkow. — Richard Wagner. — Friedrich Hebbel. — Gustav Freytag. — Gottfried Keller. — Ricarda Huch. — Herbert Eulenberg	146—160

Der Wiederhall der Dichtung

Lyrische und epische Klänge: J. W. von Goethe: Dem 31. Oktober 1817. — Unbekannter Verfasser: Nachtwächterlied auf das Jahr 1817. — Ludwig Uhland: Die Ulme zu Hirsau. — Anastasius Grün: Wartburg. Wartburggruß. Luther in der Walhalla. — Emanuel Geibel: Reformation. Wächterlied. Martin Luther. — Karl Gerok: Jubelgruß zum Lutherfest. — Gottfried Keller: Reformation. — Theodor Fontane: Spruch. — Conrad Ferdinand Meyer: Aus „Hutten's letzten Tagen“. Lutherlied. — Rudolf Kögler: Zum 31. Oktober 1517. — Paul Henze: Der Schenk von Erbach. — Felix Dahn: Die deutsche Sprache und Luther. — Gustav Schüler: Luther. — Karl Freiherr von Berlepsch: Aus dem Zyklus „Luther auf der Wartburg“	161—176
Der Reformator auf der Bühne: Otto Devrient: Szene aus „Luther“, historisches Charakterbild. — Hans Herrig: Schlußworte zu „Luther“, ein kirchliches Festspiel. — Heinrich von Stein: Bruchstück aus dem Dialog „Luther 1545“. — Adolf Bartels: Szene aus „Martin Luther, eine dramatische Trilogie“. — Friedrich Lienhard: Szene aus dem Schauspiel „Luther auf der Wartburg“	177—198