

SOMMARIO

NELLA CITTÀ DI FELICIANO

Sergio Marinelli 13
SUMMARY 22

PRIMI CONTATTI CON IL MONDO EDITORIALE: LA RIVISTA «GENIUS»

Carl Georg Heise e Gerhard Schuster (*traduzione di F. Delle Cave*) 23
SUMMARY 48

IL CREATORE DI CARATTERI DA STAMPA

John Dreyfus (*traduzione di F. Lanza Pietromarchi*) 49
SUMMARY 96

MARDERSTEIG E I LIBRI D'ARTE DELL'OFFICINA BODONI

Vanni Scheiwiller 97
SUMMARY 128

GIOVANNI MARDERSTEIG UMANISTA E STUDIOSO

Gian Paolo Marchi 129
SUMMARY 149

LA LOGICA DEL TIPOGRAFO-EDITORE

Franco Origoni 151
SUMMARY 176

UN'EREDITÀ DI MARDERSTEIG: I TORCHI TIPOGRAFICI A VERONA

Gino Castiglioni 177
SUMMARY 195

CENNI BIOGRAFICI 197

ELENCO DELLE OPERE E DEI DOCUMENTI ESPOSTI 201

AVVERTENZA: gli asterischi che compaiono nei contributi indicano che del titolo citato si dà almeno la riproduzione di una pagina e dei caratteri uno specimen.