

INHALT

Vorwort	7
---------------	---

I. Textkritik

Freimut Löser (Augsburg)

Ein Walther-Fragment in Brno (Brünn). Neues zu <i>„Si wunderwol gemacht wîp“</i>	9
---	---

Thomas Bein (Aachen)

Grenzen des Edierbaren: Die Walther-Lieder 92 und 93 (L. 119,17 und MF 214,34 ff). Ein Lehrstück für den akademischen Unterricht	39
--	----

II. Neue Lektüren

Jens Burkert (Aachen)

Zu Walthers von der Vogelweide Lied <i>Ich bin als unschedelichen frô</i> (L 41,13 ff.)	65
--	----

Peter Göhler (Berlin)

<i>Diu sunne hât ir schîn verkêret</i> . Zur Datierung von L. 21,25	99
---	----

Helmut Brall-Tuchel (Düsseldorf)

Emotion und Wahrnehmung. Beobachtungen zur Spruchdichtung Walthers von der Vogelweide	103
--	-----

Simone Loleit (Essen)

Alter als Argument? Neue Perspektiven auf das Lied <i>Minne diu hât einen site</i> (L 57,23ff.) von Walther von der Vogelweide	123
--	-----

Rainer Nübel (Nürtingen)

Das Allgemeine im Konkreten: Der päpstliche Höllensturz im Ottenton und die Frage, ob Walther das Kronen-Oktogon als allegorisches Argument geformt hat. Eine mediävistische Recherche	141
---	-----

III. Rezeption und interkulturelle Perspektiven

Dina Salama (Kairo)

- Contemptus mundi* und *dhamm ad-dunja* als Konzept
poetischer Weltabkehr bei Walther von der Vogelweide
und Abul 'Atâhiya. Ein interkultureller und
intertextueller Diskurs 161

Christian Krepold (Train)

- Mehr Wagner als Walther: Peter Hilles Dramenfragment
Walther von der Vogelweide und die Stoffvariationen
des „Sängerkriegs auf der Wartburg“ 197

IV. Ankündigungen

Tobias Lüpkes (Aachen)

- Dissertationsabstract: Varianz. Studien zu einer
kulturellen Verortung am Beispiel Walthers von der Vogelweide 219

Ricarda Bauschke-Hartung (Düsseldorf)

- Walther von der Vogelweide im Reclam-Verlag 223

V. Forschungsberichte und Bibliographie

Jens Burkert (Aachen)

- Walthers von der Vogelweide Strophe
Ich saz ûf eime steine (L 8,4 ff.). Ein Forschungsbericht 227

Stefanie Weber (Aachen)

- Walther-Monographien 309

Stefanie Weber (Aachen)

- Rezension zu: Horst Brunner und Johann Schrenk:
Walther von der Vogelweide. Höfische Lieddichtung
des Mittelalters in und aus Franken, Gunzenhausen 2007 327

Manfred Günter Scholz (Tübingen)

- Walther-Bibliographie 2005-2009 329

VI. Die Beiträgerinnen und Beiträger 355