

Inhalt

CAROLA SACHSE UND EDGAR WOLFRUM

Stürzende Denkmäler.

Nationale Selbstbilder postdiktatorischer Gesellschaften in Europa –

Einleitung 7

I. POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN I: NATIONALSOZIALISMUS, ZWEITER WELTKRIEG, HOLOCAUST

KATRIN HAMMERSTEIN

Schuldige Opfer?

Der Nationalsozialismus in den Gründungsmythen der DDR, Österreichs
und der Bundesrepublik Deutschland 39

HEIDEMARIE UHL

Denkmäler als Medien gesellschaftlicher Erinnerung.

Die Denkmallandschaft der Zweiten Republik und die Transformationen
des österreichischen Gedächtnisses 62

HILDEGARD SCHMOLLER

Der Gedächtnisort »Münchener Abkommen« als Manifestation

tschechischer Selbstbildnisse 90

LAURA HÖLZLWIMMER

60 Jahre Erinnerung an den Krieg und Krieg um die Erinnerung:

Das Beispiel Polen 108

REGINA FRITZ

Gespaltene Erinnerung.

Museale Darstellungen des Holocaust in Ungarn. 129

PETRU WEBER

Die Wahrnehmung des »Domestic Holocaust« im Rumänien der Nachkriegsjahre . 150

II POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN 2: KOMMUNISTISCHE DIKTATUREN IN EUROPA NACH 1945

BIRGIT HOFMANN

»Prager Frühling« und »Samtene Revolution«:

Narrative des Realsozialismus in der tschechischen nationalen

Identitätskonstruktion 171

INHALT

JULIE TRAPPE Kollektive Unschuld und die Rückkehr nach Europa. Rumäniens Umgang mit dem Unrecht der kommunistischen Vergangenheit . . .	193
KATJA WEZEL Nationskonstruktion und Abgrenzung. Lettland nach dem Ende der Sowjetherrschaft	211
IMKE HANSEN Belarussische Identitäts- und Geschichtskonstruktionen im öffentlichen Raum	233
III. NATIONALE KONSTRUKTIONSELEMENTE: »JUGEND« UND »FAMILIE«, SPRACHE UND LITERATUR	
VALESKA HENZE Jugendbilder und politische Transformation in Polen	255
KATHARINA BLUMBERG-STANKIEWICZ Rechtsradikale (Re-)Formulierungen eines nationalen Selbstbildes in Polen: Die Liga der Polnischen Familien und ihre Propagierung einer historisch »wahren« Kernidentität	280
IAN INNERHOFER Nationale Selbstbilder und die Diskussion um die Sprachbezeichnung in Bosnien-Herzegowina nach dem Zerfall Jugoslawiens	306
ANSGAR WARNER Zweimal Spanien? Die Konstruktion nationaler Identität und die Erinnerung an den Bürgerkrieg	328
GABRIELE KÄMPER Der Gender Appeal – Rhetoriken kollektiver Selbstermächtigung in nationalen Diskursen	342
Danksagung	363
Autorinnen und Autoren	364