

SOMMARIO

INTRODUZIONI

Anna Vittoria Bertuccelli, 7

Marialina Marcucci, 9

Maria Adriana Giusti

Temi, luoghi, materiali del Liberty in Toscana tra permanenza e revival, 10

INTERVENTI, 11

Maria Adriana Giusti

Il paesaggio Liberty, 13

Giovanni Fanelli

Riflessioni sul Liberty tra Toscana ed Europa, 24

TAVOLE, 33

Ezio Godoli

Il Liberty e il problema della conservazione e del restauro, 65

Gilda Cefariello Grosso

Alcune note sulle arti decorative in Toscana tra Ottocento e Novecento, 75

Elvira Garbero Zorzi

Eleganze di linee e colori negli ornati dei teatri liberty in Toscana, 82

Mauro Cozzi

Firenze e l'Arte Nuova, 90

Maria Alberti

"Una china remota, antichissima"

La Turandot di Puccini nei bozzetti di Galileo Chini e di Umberto Brunelleschi, 99

Alessandra Belluomini Pucci

Arredi d'arte e di artisti nel panorama delle esposizioni. L'esempio della ditta Spicciani, 106

Laura Dominici

Luigi Mazzei e la decorazione a Pistoia tra Liberty e Déco, 113

Mario Ferretti, Franco Anichini,

Bianca Maria Scirè, Gilberto Bedini
Architettura cimiteriale, 118

Gilberto Bedini

L'arredo urbano e villini a Lucca, 125

Mario Ferretti

Da Livorno all'Elba: fra Eclettismo e Liberty, 134

Letizia Franchina

Dalla difesa diffidente dei tradizionalisti all'accoglienza entusiastica delle élites: Siena e Grosseto di fronte al Liberty, 148

Mariagiulia Buresi

Il parlar toscano di Galileo Chini nelle decorazioni del Palazzo Vincenti di Pisa, 156

Rosamaria Martellacci

Liberty e luoghi chiniani a Borgo San Lorenzo, 164

Maria Cristina Poggi

L'attività degli Orzali tra Genova, Lucca e il nuovo mondo, 171

Nicoletta Nicoletti

Gaetano Orzali, architetto e costruttore a Lucca, 176

Marcello Bossini, Marco Lungani, Paolo Termini

Montevarchi dal Liberty al Déco
Un esempio: palazzo Masini, 181

Ilario Luperini

Legno e alabastro tra scuola e produzione, 184

Corrado Lattanzi

L'interpretazione dello Stile Moderno nei centri di Massa e Carrara, 190

Elisabetta Mennucci

Artigianato artistico a Lucca, 197

Marco Dezzi Bardeschi

L'industria artistica del ferro: le Officine Michelucci, 203

Antonella Del Panta

Note sul cantiere viareggino di Alfredo Belluomini e di Galileo Chini, 212

Lanfranco Binni

Gli itinerari culturali: una proposta di metodo, 223

BIBLIOGRAFIA, 225