

Sommaire

4 Liste des Auteurs

5 Remerciements

9 INTRODUCTION

JEAN-PIERRE HALÉVY

PREMIÈRE PARTIE

LE DOMAINE DE MAULNES

CHAPITRE 1

18 Le plateau et ses « fontaines »

STÉPHANE BÜTTNER

18 Géologie locale

20 L'hydrogéologie du site

CHAPITRE 2

23 Les débuts de l'occupation humaine

JEAN-PIERRE HALÉVY ET FABRICE HENRION

23 Les premières occupations et la *villa*

24 La châteltenie de Cruzy

24 Le premier château de Maulnes

26 Des Husson aux Clermont

CHAPITRE 3

28 La maîtrise de la forêt et le règlement de 1570

ALAIN NOËL

29 Le grand changement de 1550-1553

31 Le règlement de 1570

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE DU CHÂTEAU

CHAPITRE 4

38 Les commanditaires

JEAN-PIERRE HALÉVY

38 Un grand mariage

40 Deux familles introduites et cultivées

41 Les premières années du couple (1556-1560)

41 Louise de Clermont

42 La « fille à nulle autre seconde »

44 La dame de bons conseils

44 Antoine de Crussol

47 La construction de Maulnes (1563-1573)

47 Une culture architecturale

48 L'accalmie (1563-1567)

49 La reprise en main du comté de Tonnerre

CHAPITRE 5

50 Le chantier

ELISABETH CHAUSSIN

50 Un château à construire

51 Les hommes du comte et
de la comtesse de Tonnerre

52 Les marchés de 1566

52 Le marché de charpenterie FABRICE HENRION

53 Le maître charpentier de Maulnes, Jean Buchotte

54 Le marché de maçonnerie FABRICE HENRION

54 Le maître maçon de Maulnes, Jean Verdot

55 Les acteurs du château de Maulnes

56 Un chantier sur fond de guerre

57 La duchesse s'installe à Maulnes

58 La livraison de juillet 1570

59 De fidèles courtisans

59 Maulnes délaissé

CHAPITRE 6

61 Le château de 1573 à 1997

JEAN-PIERRE HALÉVY

61 La duchesse douairière (1573-1596)

63 Un siècle de procès (1596-1697)

63 La succession de Louise de Clermont (1596-1603)

64 Charles-Henri de Clermont (1603-1640)

64 Le marquisat de Cruzy (1640-1697)

65 Les Louvois jusqu'en 1775

65 D'Anne de Souvré à Mélusine

66 Le bois de flottage (1723-1775)

67 La verrerie et les derniers Louvois (1775-1844)

67 Histoire de la verrerie

68 Eimpact sur Maulnes

69 Un château peu à peu abandonné (1834-1997)

69 Le démembrement du domaine (1834)

70 Une succession de propriétaires

71 Peut-on sauver Maulnes ? (1941-1997)

TROISIÈME PARTIE

LA LEÇON DES TEXTES ET DES IMAGES

CHAPITRE 7

76 Les travaux historiques

MONIQUE CHATENET ET FABRICE HENRION

76 La redécouverte

77 La question de l'architecte

79 La restitution des dispositions originelles

CHAPITRE 8

81 Les documents figurés

MONIQUE CHATENET ET FABRICE HENRION

81 Photographies anciennes

82 Dessins et gravures

82 La vue de Silvestre

84 Les vues de Jacques Androuet du Cerceau

CHAPITRE 9

90 Des images à la réalité

MONIQUE CHATENET

90 Maulnes à vol d'oiseau

90 L'implantation dans le site

91 Le tracé

93 Une demeure confortable

95 Le travail du charpentier

95	Le parti architectural
96	Une étoile dans un pentagone
97	Eescalier central
98	Élévations

QUATRIÈME PARTIE

ARCHÉOLOGIE DU CHÂTEAU

CHAPITRE 10

104	La singularité du site et sa préparation
	STÉPHANE BÜTTNER

CHAPITRE 11

106	Le logis
	FABRICE HENRION
106	Les fondations et le cheminement de l'eau
110	Modifications du projet en cours de construction : les étages de soubassement, le rez-de-chaussée et la tourelle nord
111	Modification des étages de soubassement (niveaux 1 et 2)
112	Changements de parti au rez-de-chaussée (niveau 3)
115	La tourelle nord
120	Le toit du logis
120	Occupation et fonction des espaces
124	Les sols et les plafonds
124	Les sols
127	Les plafonds du niveau 4
131	Les menuiseries
133	Les aménagements domestiques
133	L'eau et les cuisines
134	Le chauffage
136	Les latrines
137	L'appartement des bains et son décor
137	Les aménagements de bains
142	Le décor peint de l'appartement des bains
	MAGALI BÉUME-DROGUET
145	Le cabinet de toilette de l'étage noble
147	Décors
147	Les décors de la pièce 4.12
148	L'habillage des murs
151	Le décor sculpté

CHAPITRE 12

153	La galerie et sa liaison avec le château
	FABRICE HENRION

153	Le vestibule de la galerie
155	La galerie et les douves sèches

CHAPITRE 13

158	Les communs
	FABRICE HENRION

161	Le chantier
164	Fonction et occupation des espaces
164	La charpente

CHAPITRE 14

165	Le jardin
	STÉPHANE BÜTTNER ET FABRICE HENRION
165	Archéologie du jardin
168	L'eau et le jardin ANNE ALLIMANT
168	Les abords du nymphée : propositions de restitution

CHAPITRE 15

171	Matériaux et techniques de mise en œuvre
	STÉPHANE BÜTTNER ET SAMUEL RIOU
171	La pierre
171	Nature et provenance
173	Mise en œuvre
177	Les enduits et les mortiers
177	Les enduits extérieurs
178	Les enduits intérieurs
179	Les mortiers
179	L'origine des matériaux nécessaires à la fabrication de mortier et d'enduit
180	Les techniques de mise en œuvre et de taille de la pierre
180	La taille de pierre
184	La mise en œuvre

CINQUIÈME PARTIE

MAULNES ET SON TEMPS

CHAPITRE 16

190	Maulnes et l'architecture de son temps
	MONIQUE CHATENET
190	Une source dans la forêt
192	De Chambord à Maulnes
195	Une résidence de chasse extraordinaire
196	Demeure des nymphes ou sanctuaire des eaux ?
199	Le pentagone
203	Salle de bains ou thermes à l'Antique ?
203	Des plafonds surprenants
204	La passion de la géométrie
206	Pourquoi s'est-on si peu soucié des façades ?
207	Un <i>palazzo in fortezza</i> à la française
208	La galerie et la basse-cour
210	Pour conclure provisoirement

CHAPITRE 17

213	Le jardin de Maulnes dans son temps
	FRANÇOISE BOUDON

POSTFACE

LE CHÂTEAU DANS TOUS SES ÉTATS

217	CHRISTIAN SAPIN
-----	-----------------

ANNEXES

220	Chronologie générale
222	Marché de charpenterie du 7 mai 1566
223	Marché de maçonnerie du 7 mai 1566
224	Règlement des bois du 13 avril 1570 ALAIN NOËL
229	Procès-verbal de visite du 20 mai 1788
241	Lettre de Jean Trouvelot
243	Note sur le château de Maulnes
245	La charpente des communs BENEDETTA RODHEGIERO
256	Dendrochronologie des bois de Maulnes
	OLIVIER GIRARD CLOS
262	Approches historiques et archéologiques de la verrerie (1775-1844) FLORENCE ET FABRICE HENRION
271	Etude de la céramique JEAN ROSEN
274	Inventaire des monnaies MARC BOMPAIRE
276	Plans du logis
279	Bibliographie