

SOMMAIRE

- 17** Préface
SÉBASTIEN ALLARD et JANNIC DURAND
- 18** Introduction
MARIE-CATHERINE SAHUT
- 21** Le prince de Condé
NICOLE GARNIER-PELLE
Le descendant du Grand Condé
Le prince bâtisseur
L'exil
- 31** Du Palais Bourbon
aux « Petits Appartements »
VINCENT DROGUET
La « thébaïde » de la duchesse de Bourbon
Les embellissements du prince de Condé
Le pavillon des Petits Appartements,
une folie habitable
- 43** Le décor intérieur
des « Petits Appartements »
ALEXIA LEBEURRE
Les délices de l'illusion
Le salon le plus spectaculaire de Paris
Une demeure pour l'agrément
- 55** La coupole de Callet
MARIE-CATHERINE SAHUT
Le temple de Vénus
La légende d'Adonis
Le prince et le petit duc
L'anneau de la coupole
Figures volantes
Callet, peintre d'histoire
La fabrique du salon
Le « cerf-volant »
Jeux de Lumière
Union des arts
- 95** Callet devant l'Histoire
MARIE-CATHERINE SAHUT
Un talent prometteur
Le voyage en Italie
Le retour à Paris
La grande décoration
Le portraitiste des Bourbons
Commandes « pour le Roy »
Le temps de l'allégorie
- 109** La coupole dans la tourmente
ISABELLE LE MASNE DE CHERMONT
et CATHERINE GRANGER
Les Petits Appartements après la Révolution
Les années 1930
L'achat de Göring en 1941
L'enquête de 1945
La mission de Rose Valland en zone soviétique
d'occupation

123 Göring et le rococo

« L'Amitié au cœur » de Falconet retrouvée

CHRISTOPH FRANK

Traduction de l'anglais par Annie Pérez

La victoire du sang

Göring et le rococo

Collectionneur ou prédateur ?

Les trésors de Carinhall

Un musée du pillage

La spoliation, crime de guerre

« L'Amitié au cœur » de Falconet

Les collections Rothschild

Le sang des martyrs

137 La coupole restaurée

ANTHONY PONTABRY

Introduction par MARIE-CATHERINE SAHUT

Technique d'exécution

Ouverture des caisses, constat d'état et premières interventions

Consolidation du support

Dérestauration de la couche picturale

Structures portantes et système d'accroche

Montage à blanc

Démontage et transport au Louvre

Réintégration de la couche picturale

157 Archives et témoignages

MARIE-CATHERINE SAHUT

Avant-propos

159 Mémoires des artistes et artisans

Boiston, sculpteur d'ornement, 1772-1775

Callet, peintre d'histoire, 1774[-1775]

Deleuse, peintre en décor, 1774-1775

Deumier, serrurier, 1772-1780

Dussaux, peintre en décor, 1774-1776

Laquereaux, maître peintre doreur et marchand de couleur, 1773[-1778]

Maréchal, menuisier, 1773-1776

Pirotte, ferblantier et lustrier, 1774-1777

Restout, peintre en paysage, 1774-1777

Vallée, maître peintre et doreur, 1772-1776

195 Inventaires

Inventaire des plans de Bellisard, architecte 1778

Inventaire général des Meubles, 15 mai 1779

196 Témoignages

Mémoires secrets, [12 octobre 1779]

Baronne d'Oberkirch, [4 juin 1784]

Anonyme, 1787

Guide de Thiéry, 1787

Guide de Dulaure, 1787

198 Archives de Rose Valland

Rose Valland à Carinhall en 1947

200 Note sur Pierre Restout

NICOLE WILLK-BROCARD

201 Bibliographie

208 Crédits photographiques