

Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

DISZIPLINÄRE ZUGÄNGE

Medien und Emotionen in der Moderne Historische Perspektiven.....	13
<i>Frank Bosch/Manuel Borutta</i>	
Gefühlte Distanz Zur Modellierung von Emotion in der Film- und Medientheorie.....	42
<i>Vinzenz Hediger</i>	
Die leibliche Dimension des Mediums Kino.....	63
<i>Christiane Voss</i>	
Ökonomien der Gefühle Der Horrorfilm.....	81
<i>Patrick Vonderau</i>	
Urszenen des Mitgefühls Zur Mediengeschichte der Emotionen.....	94
<i>Hermann Kappelhoff</i>	

HISTORISCHE ANALYSEN: PRINTMEDIEN

Geistliche Gefühle Medien und Emotionen im Kulturkampf.....	119
<i>Manuel Borutta</i>	
Sensationsprozesse Die Gerichtsreportage der Zwischenkriegszeit in Berlin und Chicago.....	142
<i>Daniel Siemens</i>	
Freundschaft zur Sowjetunion, Liebe zu Stalin Zur Anthropomorphisierung des Politischen im Stalinismus.....	172
<i>Jan C. Behrends</i>	
Mediale Trauer Bildmedien und Sinnstiftung im »Zeitalter der Extreme«.....	193
<i>Habbo Knoch</i>	

HISTORISCHE ANALYSEN: AUDIOVISUELLE MEDIEN

Disziplinierung der Gefühle? Krieg und Film im 20. Jahrhundert.....	217
<i>Frank, Bosch</i>	
Heros und Heiler Emotionen und Ideologie im deutschen Arztdram zwischen Nationalsozialismus und frühem Nachkriegs film.....	241
<i>Astrid Pohl</i>	
Fernsehschule der Vernunft? Der »Internationale Frühschoppen« (1952—1987) in emotionsgeschichtlicher Perspektive.....	264
<i>Nina Verheyen</i>	
Terror als Doku-Soap Die Flugzeugentführungen von Entebbe und Mogadischu in Film und Fernsehen, 1976-1997.....	284
<i>Annette Voivinckel</i>	

HISTORISCHE ANALYSEN: RADIO

Erregerphantasien Eine sentimentale Schneise im frühen Radiodiskurs.....	307
<i>Oliver Jungen</i>	
Emotionale Wiedervereinigung Das Radio und die Heimkehr der Kriegsgefangenen in die BRD.....	325
<i>Michael Stolle</i>	
Emotionale Vergemeinschaftung? Krieg und Politik im Radio der frühen DDR.....	344
<i>Christoph Classen</i>	
Emotionale > Volksgemeinschaften Das »Wunder von Bern« 1954 als Rundfunkereignis in Ungarn und Deutschland.....	369
<i>Rudolf Oswald</i>	
Programmierter Genozid? Das Radio und die mediale Erzeugung von Angst in Rwanda 1994.....	387
<i>Karen Krüger</i>	
Autorinnen und Autoren.....	407

PPN: 254612563

Titel: Die Massen bewegen : Medien und Emotionen in der Moderne / Frank Bösch ... (Hg.). -

Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2006

ISBN: 978-3-593-38200-5; 3-593-38200-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund