

# Inhalt

<i>Peter Bandermann</i> Mit Fakten und Vertrauen gegen Fake News	7
<i>Joachim Paech</i> Du sollst Dir (k)ein Bildnis machen In ihren Bildern ist die Wirklichkeit grenzenlos manipulierbar Eine Warnung vor den Bildern	13
<i>Georg Gesk</i> Zensur in China Meinung als politisches Instrument	31
<i>Michael Grünberg, Michael Brendel, Yilmaz Kilic, Reinhold Mokrosch</i> Freie Religionsausübung – ist das angesichts von Fake News und Zensur noch möglich? Ein Podiumsgespräch	45
<i>Lioba Meyer</i> »Auch in der Hoffnungslosigkeit werde ich meinen Weg weiter gehen« Aslı Erdoğan's Leben und Schreiben gegen die »Ermordung von Wahrheit«	65
<i>Nikos Späth</i> »A literary sensation on two continents« Die amerikanische Presserezeption von Erich Maria Remarques <i>All Quiet on the Western Front</i> in den Jahren 1929 und 1930	77
<i>Alice Cadeddu</i> »Nur jene Politik kann richtig sein, die man für den und nicht gegen den Menschen macht« Politische Stellungnahmen Erich Maria Remarques aus den Jahren 1929–1932	105

<i>Marc Hieger</i>	
Erich Maria Remarques Roman <i>Im Westen nichts Neues</i> in der Comic-Adaption von Alberto Winston Breccia	125
Neue Remarque-Publikationen	155
BeiträgerInnen und HerausgeberInnen dieses Bandes	159