

# Sommaire

Avant-propos Isabelle Chave et Dany Sandron	13
Savoirs et savoir-faire des ateliers de cathédrales : un projet européen pour un patrimoine immatériel en partage Isabelle Chave	19
<b>I. L'ADMINISTRATION DES CHANTIERS DANS L'HISTOIRE</b>	<b>31</b>
Les cathédrales dans leur diocèse, un cadre privilégié de la transmission des savoir-faire Dany Sandron	33
Les chantiers de cathédrales et l'État royal. Les dossiers de la Commission des secours : un laboratoire patrimonial à la fin de l'Ancien Régime Mathieu Lours	49
<i>Die Wiedereinrichtung der Dombauhütten in Europa im 19. und 20. Jahrhundert</i> Eva Maria Seng et Marco Silvestri	61
Metz : dernière tentative d'achèvement d'une cathédrale du Deuxième Empire Rafaël-Florian Helfenstein	75
Une tradition rhénane contraire à la pratique administrative française : le sort des chantiers des cathédrales de Strasbourg et de Metz après le retour de l'Alsace-Lorraine à la France Nicolas Lefort	89
Le chantier cathédral de Strasbourg et la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame : une institution multiséculaire au chevet de la cathédrale Sabine Bengel	99
<i>Die Wiener Bauhütte : Kontinuität und Wandel</i> Franz Zehetner	109
<i>Geschichte der Kölner Dombauhütte</i> Matthias Deml	119
Disparition, réouverture et clôture du chantier cathédral de Prague (1419-1933) Klára Benešová	129
La cathédrale de Lausanne, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles : une fabrique publique Christophe Amsler	141

<b>II. RÉSEAUX ET CIRCULATION DES SAVOIRS</b>	<b>153</b>
<i>Zur Institutionalisierung der frühen Bauhütten im deutschsprachigen Raum (bis ca. 1520)</i>	155
Stefan Bürger	
<i>I cantieri architettonici delle cattedrali del nord ovest dell'Italia alla fine del Quattrocento: il processo di trasformazione del Medioevo</i>	165
Silvia Beltramo	
La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption à Lucera : un chantier de rencontre des artisans locaux et des artisans transalpins	179
Arianna Carannante	
« J'estoie mandés en Hongrie... ». La circulation des hommes et des dessins d'architecture dans l'Europe gothique : un espace organisé ?	191
Yves Gallet	
« Unis, vous grandirez toujours ». Histoire, mythes et fantasmes à propos des compagnons du Devoir	199
Jean-Michel Mathonière	
Des charpentiers, de l'arbre à la nef : savoir-faire et savoir-être en miroir	209
François Calame	
<i>Europäische Vereinigung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister-Dombaumeister e.V.</i>	221
Arch. DI Wolfgang Zehetner	
<b>III. PENSÉE ET SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES</b>	<b>231</b>
<i>Die Querhausbaustelle von Notre-Dame in Paris im 13. Jahrhundert. Eine Bilanz der Bauuntersuchungen</i>	233
Stefan Albrecht	
Les procédés de dessin des éléments en pierre des voûtes complexes du gothique tardif : la synthèse des savoirs historiques et techniques au sein d'un projet collaboratif entre université et atelier de cathédrale	245
David Wendland, Frédéric Degenève, Nicolas Eberhardt et Maria José Ventas Sierra	
Les chemins de l'innovation stéréotomique à la fin du Moyen Âge : les voussures de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre vers 1400	263
Jean-Marie Guillouët	
La mémoire graphique des chantiers des cathédrales en France. Les dessins d'architecture de la fin du Moyen Âge	279
Étienne Hamon	

<i>Il corpus dei disegni di architettura del Duomo di Milano</i>	295
Jessica Gritti et Francesco Repishti	
Restaurer les cathédrales en France au XIX <sup>e</sup> siècle : un chantier archivistique et son apport à l'histoire monumentale	305
Maiwenn Bourdic	
Les carnets de l'architecte Louis Jarrier (1862-1932), une contribution à l'étude du chantier cathédral de Notre-Dame de l'Assomption de Clermont-Ferrand	315
Mathilde Lavenu	
<b>IV. CHANTIERS DE RESTAURATION AUJOURD'HUI</b>	<b>325</b>
Les collections lapidaires du palais synodal de Sens, un ensemble majeur à redécouvrir	327
Lydwine Saulnier-Pernuit et Michaël Vottero	
Les enjeux des travaux à la cathédrale de Strasbourg, entre restauration et conservation	339
Pierre-Yves Caillault	
La cathédrale Saint-Lazare d'Autun, regard sur un cycle de chantier de trente ans	351
Frédéric Didier	
<i>Digitalisierung von Arbeitsprozessen in der Dombaubütte Köln</i>	367
Dr. Albert Distelrath	
<i>Reparaturen am Veitsdom und Spuren der Tätigkeit der mittelalterlichen Baubütte</i>	375
Petr Chotěbor	
Notre-Dame après l'incendie : d'un chantier l'autre	383
Aline Magnien	
Quelle recherche autour de l'édifice et du chantier de restauration de Notre-Dame ?	393
Pascal Liévaux et Philippe Dillmann	
Conclusion.	399
Pour une étude des chantiers des cathédrales gothiques à l'échelle mondiale	
Bruno Klein	
Bibliographie	410