

Sommario

Prefazione	v
Introduzione	1
1. Un'immagine e due strade	1
2. La strada breve, dunque	2
2.1. L'opera	2
2.2. La vita	2
2.3. La fortuna	4
3. Un nome importante nella biblioteca di Alessandria	5
3.1. Edizioni alessandrine?	5
3.2. I nove libri: metri e temi	6
3.3. Il canone dei lirici	9
3.4. Saffo prima di Alessandria	10
3.5. Uno spartiacque	11
4. Una biografia 'fantastica'	12
4.1. Tre in una	12
4.2. La cronologia, la patria e la famiglia	12
4.3. Lotte tra nobili	14
4.4. Il look e gli amori	15
4.5. Il 'gruppo' di Saffo	16
5. I contesti e il pubblico	21
5.1. I componimenti per il gruppo	23
5.2. I componimenti per la famiglia e per la consorteria aristocratica	24
5.3. I componimenti per la città	26
6. I temi e i canti	27
6.1. Il culto e Afrodite	28
6.2. L'eros: rappresentazioni e funzioni	29
6.3. Il biasimo e il giambo	31
7. Lingua e stile	33
7.1. <i>Langue</i> poetica e interdiscorsività	33
7.2. Il dialetto e il metro	35
7.3. Lo stile e la formularità	43

8. Fortuna (e sfortuna) di Saffo	47
8.1. Lirici e interdiscorsività, tra <i>langue poetica</i> e <i>parole d'autore</i>	48
8.2. Immagini di Saffo	51
8.3. Rintocchi tragici e parodie comiche	61
8.4. Biografismi	62
8.5. Caricature	63
8.6. Saffo alessandrina	65
8.7. Saffo romana	66
8.8. Erudizione e critica stilistica	70
8.9. Saffo a Bisanzio?	74
8.10. Tra Medioevo e Rinascimento	76
8.11. Seicento, Settecento e Ottocento	78
8.12. Il Novecento	86
9. Alla fine di due strade... ..	95
Breviata quaedam	97
1. Auctores antiqui	97
2. Annales et ephemerides (in librorum conspectu)	97
3. Doctae doctique	97
4. Diacritica quae dicuntur	98
5. Sigla codicum et papyrorum	99
6. Metrica	99
7. Varia	99
Fragmenta et testimonia	101
Carmina et fragmenta (1–168F)	101
Glossemata (169–192)	292
Fragmenta sine verbis (193–225) et testimonia (226–286M)	299
Dubia (°287–°306A)	390
Epigrammata (°°307–°°309)	407
Traduzione	410
Canti e frammenti (1–168F)	410
Glossemi (169–192)	473
Frammenti di contenuto (193–225) e testimonianze (226–286M)	475
Frammenti dubbi (°287–°306A)	526
Epigrammi (°°307–°°309)	533

Commento	535
Bibliografia	951
Conspectus metrorum	1039
Index verborum	1047
Index fontium	1102
Index locorum	1112
Index nominum et notabilium.....	1117