

**Toulouse au XIV^e siècle :
un centre artistique
à redécouvrir** 15
Béatrice de Chancel-Bardelot
Charlotte Riou

Introduction historique 19
Michelle Fournié

LA VIE QUOTIDIENNE À TOULOUSE

**Le cadre de vie
à Toulouse au XIV^e siècle** 27
Béatrice de Chancel-Bardelot
Charlotte Riou

LES INSTANCES POLITIQUES ET ÉDUCATIVES

**L'apparat au palais royal
de Toulouse** 29
Jean Catalo

LA SOCIÉTÉ TOULOUSAINE AU XIV^e SIÈCLE, UN APERÇU

Les métiers artistiques 47
Sophie Brouquet

**Le costume militaire
du chevalier au XIV^e siècle :
quelques œuvres
du musée des Augustins** 58
Laure Barthes

**Continuité et rupture en
temps de peste à Toulouse** 74
Michaël Gourvennec

**Condition et profils
de femmes toulousaines
du XIV^e siècle** 76
Véronique Lamazou-Duplan

LA MAISON ET LES INTÉRIEURS TOULOUSAINS SELON LES SOURCES ÉCRITES ET ARCHÉOLOGIQUES

**Décor des intérieurs
toulousains d'après
les inventaires notariés** 81
Véronique Lamazou-Duplan

**Les apports
de l'archéologie** 84
Jean Catalo

**L'architecture civile
à Toulouse au XIV^e siècle :
l'exemple de la maison
de la rue Croix-Baragnon** 106
Anne-Laure Napoléone

NAISSANCE D'UN STYLE TOULOUSAIN

**Les conditions de la création
à Toulouse au XIV^e siècle** 113
Béatrice de Chancel-Bardelot

DES ÉCHANGES ARTISTIQUES COMPLEXES

**Toulouse carrefour
artistique** 117
Charlotte Riou

DÉFINITION DU STYLE TOULOUSAIN

**Peut-on parler d'un style
toulousain ?** 141
Charlotte Riou

**Société
et commanditaires** 144
Sophie Brouquet

**Le mécénat laïc
de Jean de Mantes** 146
Charlotte Riou

**La sculpture funéraire
en région toulousaine** 158
Charlotte Riou

**Un cycle sculpté
exceptionnel : la chapelle
de Jean Tissendier
évêque de Rieux** 162
Charlotte Riou

**Une sculpture locale
en bois diversifiée** 176
Charlotte Riou

		TOULOUSE AU CŒUR DES ÉCHANGES : UN FOYER DE DIFFUSION ARTISTIQUE MAJEUR	
L'ARCHITECTURE ET SON DÉCOR		Les raisons d'un succès ? 221 Charlotte Riou	
Les chantiers de construction à Toulouse au XIV^e siècle 181 Jacques Dubois		DES ŒUVRES D'ORFÈVRE EXCEPTIONNELLES	
La peinture à Toulouse au XIV^e siècle 184 Virginie Czerniak		Les œuvres au poinçon de Toulouse 225 Béatrice de Chancel-Bardelot	
L'ensemble conventuel des Jacobins 188 Jacques Dubois		Toulouse-Grandselve, regards croisés sur cinq grandes châsses orfèvrées 234 Emmanuelle Riand	
Les peintures de la chapelle Saint-Antonin du couvent des Jacobins de Toulouse 190 Virginie Czerniak		UN ART DU LIVRE AU PLUS HAUT NIVEAU	
L'ensemble conventuel des Cordeliers 194 Jacques Dubois		L'enluminure toulousaine : une moisson de manuscrits 239 Émilie Nadal	
Le couvent des Carmes 198 Jacques Dubois		UN ART TOULOUSAIN RECONNU, DES ARTISTES RECHERCHÉS	
Le couvent des Augustins au XIV^e siècle 204 Jacques Dubois		L'atelier du Maître de Rieux et la réception de nouveaux types méridionaux 261 Charlotte Riou	
Les peintures murales de l'église des Augustins de Toulouse 206 Virginie Czerniak		Quelques exemples d'échanges entre Toulouse et les royaumes pyrénéens 278 Charlotte Riou	
		Juan Oliver, un peintre toulousain en Navarre 290 Virginie Czerniak	

ANNEXES

Bibliographie	296
Index	316