CATHERINE DUSSAULT FRENETTE .

Désirs féminins sous contrainte

NOTA
BENE

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE : PROLÉGOMÈNES

CHAPITRE 1	
LA SEXUALITÉ ET LES RAPPORTS DE POUVOIR AU TEMPS DE LA JEUNESSE	29
LA THÉORIE DES SCRIPTS SEXUELS	33
LES SCRIPTS DU VIOL	35
LES SCRIPTS À L'ŒUVRE DANS LE TEXTE LITTÉRAIRE DE L'INTÉRIORISATION DES SCRIPTS À LEUR ACTUALISATION RELATIONNELLE :	37
L'INTERSUBJECTIVITÉ ET L'INTERACTIONNISME SYMBOLIQUE	38
L'ENTRÉE DANS LA SEXUALITÉ :	
REGARD SUR UNE EXPRESSION PROBLÉMATIQUE	44
L'ÂGE ET LA FORMATION SEXUELLE	46
DE L'INNOCENCE PRÉSUMÉE DES ENFANTS	47
LA PUBERTÉ : LE POINT DE RUPTURE	50
CHAPITRE 2	
LA FABRIQUE DU DÉSIR FÉMININ	53
EN AMONT DU DÉSIR FÉMININ :	
LE SYSTÈME DE SEXE/GENRE	53
AVOIR OU ÊTRE LE SEXE :	
LE RÉGIME DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ OBLIGATOIRE	56
LE SUJET FÉMININ DÉSIRANT :	
ENTRE AFFIRMATION ET CONTRAINTES	58

DÉSIRS FÉMININS SOUS CONTRAINTE

LE CORPS FÉMININ: UN LIEU D'ENCODAGE	
DES SCRIPTS PHALLOCENTRÉS	59
LA « PREMIÈRE FOIS »: LA VIRGINITÉ ET LE DÉNI	
DE LA SUBJECTIVITÉ DÉSIRANTE DES FILLES	67
VERS UNE PRISE EN COMPTE DE LA CONTRAINTE	
DANS L'INITIATION SEXUELLE DES JEUNES FILLES	70
LES FIGURES DE JEUNES FILLES:	
ENTRE OBJECTIVATION ET AGENTIVITÉ SEXUELLE	71
<i>L'agentivité, l'agentivité sexuelle et les représentations</i>	75
LE DÉSIR FÉMININ: DU CONSENTEMENT À LA CONTRAINTE	76
LE DISPOSITIF DE LA CONTRAINTE	
ET SON ASCENDANCE SUR LE DÉSIR FÉMININ	80

DEUXIÈME PARTIE: LES CONTRAINTES SYMBOLIQUES; LES SCÉNARIOS CULTURELS DE LA DOMINATION

CHAPITRE 3	
LES SCÉNARIOS DE LA CONTRAINTE: LES DISCOURS ET LES REPRÉSENTATIONS	85
LA SOCIALISATION DE GENRE ET L'HÉTÉRONORMATIVITÉ	86
L'OBJECTIVATION SEXUELLE	
COMME CONDITION PREMIÈRE DES FILLES	87
<i>Objets de regards, objets de désir</i>	88
<i>La pute, la salope, la trainée: les figures repoussoirs de la sexualité féminine</i>	93
L'APPRENTISSAGE DE LA SEXUALITÉ:	
LES SCÉNARIOS DOMINANTS	96
<i>La sexualité au féminin: « The missing discourse of desire »</i>	97
<i>La première fois</i>	101
LES SCRIPTS DE LA VIOLENCE SEXUELLE	105
LA CULTURE DU VIOL	106
<i>La domination masculine: la violence autorisée des hommes</i>	107
<i>L'apprentissage de la peur: la « vulnérabilisation » des filles</i>	111

TABLE DES MATIÈRES

SOUS LA LOI DU PÈRE	117
<i>La voix de l'autorité</i>	117
<i>Les démonstrations de force</i>	122
CHAPITRE 4	
LES SCÉNARIOS DE LA CONTRAINTE:	
LES RÉFÉRENTS CULTURELS	129
LES IMAGES DE LA FÉMINITÉ NORMATIVE:	
(RE)DRESSER LE CORPS DES FILLES	132
LES FEMMES DÉSIRANTES ET LES PROSTITUÉES:	
AUTRES FIGURES REPOUSOIRS	
DE LA SEXUALITÉ FÉMININE	136
LES SCÉNARIOS CULTURELS DOMINANTS:	
LA MISE AU SILENCE DES DÉSIRS FÉMININS	138
LA NÉGATION DU DÉSIR FÉMININ	138
<i>Le sang et la douleur: représentation du premier rapport sexuel</i>	144
LA RECONDUCTION ET LA LÉGITIMATION	
DE LA VIOLENCE SEXUELLE	
DANS LES OBJETS CULTURELS	148
LES FIGURATIONS DE LA CULTURE DU VIOL	148
<i>La masculinité hégémonique et la réification du sujet féminin</i>	149
<i>La peur du loup</i>	156

TROISIÈME PARTIE: LES ACTUALISATIONS

CHAPITRE 5	
LES CONTRAINTES PSYCHIQUES:	
LE CONFINEMENT DE L'IMAGINAIRE	167
LE SUJET DÉNIÉ	169
L'INCONNAISSANCE	170
<i>Les limitations mentales comme origine de l'objectivation</i>	170
<i>Ne pas savoir: ne pas oser</i>	177
L'INTÉRIORISATION ET L'ACTUALISATION	
DE LA CONDITION OBJECTALE	181
<i>Incarner l'objet du désir: la normalisation</i>	181
<i>Désirer être l'objet: l'autofétichisation</i>	183

DÉSIRS FÉMININS SOUS CONTRAINTE

DES SUJETS EN DISSOCIATION	187
LES « GENTILLES FILLES »	187
<i>L'injonction : sois gentille et tais-toi</i>	187
<i>L'effet : de la « complicité » des filles</i>	190
LA DISSOCIATION PSYCHIQUE : LE SUJET DÉSUNI	193
<i>Renier le corps, renoncer au plaisir</i>	193
<i>Le dédoublement comme survivance</i>	196
L'AUTO-CENSURE ET LE PRIX À PAYER	199
LA PEUR DU DÉSIR	199
<i>Redouter ses propres désirs</i>	199
<i>Craindre le désir de l'autre</i>	203
LE POIDS DE LA FAUTE	205
<i>La honte du désir</i>	206
<i>La culpabilisation</i>	208

CHAPITRE 6

LES CONTRAINTES PHYSIQUES :

LE (RE)DRESSAGE DU CORPS

211

LES MOYENS DE LA CONTRAINTE :

UNE DYNAMIQUE DE L'APPROPRIATION

213

L'AUTORITÉ DU SUJET MASCULIN

213

La sémiotique de la violence : le geste

214

La sémiotique de la violence : la parole

219

DES RAPPORTS EXTORQUÉS

222

La menace

222

L'insistance et le harcèlement

224

LES EFFETS DE LA CONTRAINTE : LA DÉPOSSESSION

228

LA PRIVATION SENSORIELLE ET CORPORELLE

228

Le plaisir absent

229

De la normalisation de la douleur

232

LA DÉSUBJECTIVATION

237

L'étouffement

238

La mort du sujet féminin

242

TABLE DES MATIÈRES

QUATRIÈME PARTIE:
L'EXODE

CHAPITRE 7	
LES MOMENTS D'ÉCHAPPÉE	
ET DE RÉSISTANCE	249
DÉSIRER AU-DELÀ DES SCÉNARIOS NORMATIFS	251
LES DÉSIRS FÉMININS: ENTRE PULSIONS ET « SAUVAGERIE »	251
LES DÉSIRS LESBIENS: INTERROGER ET RENSERISER	
LA LOGIQUE HÉTÉRONORMATIVE	253
LA RÉÉCRITURE FANTASMATIQUE DES SCRIPTS:	
LA « THÉORIE DE LA RÉINVENTION »	256
LES RENCONTRES SEXUELLES HORS NORMES:	
LA RECONFIGURATION DU MODÈLE PATRIARCAL	257
LA SUBVERSION DES SCÉNARIOS DOMINANTS	257
<i>La réappropriation du regard: du male gaze au female gaze</i>	258
<i>Quand elle se fait l'initiatrice</i>	260
<i>De quelques moments de réciprocité</i>	264
LES VOIES DE L'AUTONOMIE	268
<i>La masturbation</i>	268
<i>Le travail du sexe</i>	271
VERS LA RÉVOLTE DES JEUNES FILLES	273
Tracey en mille morceaux:	
<i>la révolte et le retournement de la violence</i>	274
La fille: <i>la vengeance féministe</i>	
<i>et la transmission de la résistance de mère en fille</i>	277
CONCLUSION	281
BIBLIOGRAPHIE	295
ANNEXE 1:	
PRÉSENTATION DES ŒUVRES DU CORPUS	323
REMERCIEMENTS	333