

Inhalt

Contents

8	Arbeiten 1986-90
26	Nichtlineare Materialität Nonlinear Materiality Thomas Wulffen
66	Das Rohe und das Gekochte The Raw and the Cooked Elisabeth Grossmann
100	»Stücke oder Zwölf kurze Bemerkungen über Malerei« »Pieces or Twelve Short Statements about Painting« Michael Stoeber
136	Soft Pillars-Säulen nach Athen Soft Pillars - From Pillar to Post Carrie Asman
144	BeatZoderer: »Horizontale Partitur, vertikal gelagert«, Nr. 1/1998. Ein Analogon Beat Zoderer: »Horizontal Score, Mounted Vertically«, No 1/1998. An Analogy Renate Puvogel
152	Möglichkeitsformen Possible Forms Stephan Berg
203	Biographie Ausstellungen Bibliographie Impressum