

Inhaltsverzeichnis

1. Heide Gerstenberger/Dorothea Schmidt: Einleitung	9
2. Ansätze zur Erforschung des gewöhnlichen Lebens im Nationalsozialismus	
<i>Alf Lüdtke</i>	
„Formierung der Massen“ oder: Mitmachen und Hinnehmen?	
„Alltagsgeschichte“ und Faschismusanalyse.	15
<i>Heide Gerstenberger</i>	
Alltagsforschung und Faschismustheorie.	35
<i>Dorothea Schmidt</i>	
Die peinlichen Verwandtschaften — Frauenforschung	
zum Nationalsozialismus.	50
3. Faschistische Herrschaftspraxis und Berufsnormalität	
<i>Dietrich Milles</i>	
Zur Kontinuität betriebsärztlicher Aufgaben und Sichtweisen.	66
<i>Michael Zimmermann</i>	
Eine Deportation nach Auschwitz. Zur Rolle des Banalen	
bei der Durchsetzung des Monströsen.	84
<i>Friedrich Gerstenberger</i>	
„Heeres-Elite“ und nationalsozialistische Herrschaft.	97
4. Lokalstudien zur Faschismusanalyse	
<i>Inge Marßolek</i>	
Bürgerlicher Alltag in Bremen — oder „die zähe Fortdauer	
der Wonnen der Gewöhnlichkeit“ (Christa Wolf).	115
<i>Werner Trapp</i>	
Von der Peripherie des Reiches zur Tourismus-Metropole am Bodensee?	
- Eine deutsche Grenzstadt zwischen den beiden Weltkriegen.	125
<i>Wolfgang Schäfer</i>	
Nationalsozialismus im Arbeiterdorf — Ein Bericht aus einer	
braunen Hochburg.	138
<i>Axel Schildt</i>	
Lokalhistorische Erkundungen des Nationalsozialismus — das Beispiel	
Hamburg (ein kurzer Überblick über neuere Projekte).	149

5. Theoretische **und** praktische Kritik von Strategien zur historischen Normalisierung des deutschen Faschismus

Adelheid von Saldern

Hillgrubers „Zweierlei Untergang“ — der Untergang historischer Erfahrungsanalyse?

Barbara Hahn/Peter Schattier

Jürgen Habermas und „das ungetrübte Bewußtsein des Bruchs“

Richard J. Evans

Der Historikerstreit in internationaler Perspektive

Thomas Lutz

Gedenkstätten für die Opfer des NS-Regimes
— Landmarken gegen die Wende-Geschichtsschreibung 1

Frank Thomas Gatter

Institutionen der „Wende“: Häuser der Geschichte
und die Rolle der Archive. Z

Frank Sygusch

Auswahlbibliographie zum „HistorikerstrEit“. 1

Die Autoren. 2