

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------------------------------------|-----|---|
| TONI STOOSS UND MARC FEHLMANN | 9 | Picasso und die Schweiz |
| WERNER SPIES | 13 | Pablo Picasso: Variationen |
| MARC FEHLMANN UND NICOLE SCHWEIZER | 21 | «Alles fragt hier nach Picasso...» Zur Rezeption von Pablo Picasso in der Schweiz |
| LUKAS GLOOR | 45 | Zwischen Innovation und Investition Über Picassos Sammler und Händler in der Schweiz |
| JOHANNES NATHAN | 65 | «...für Picasso mindestens 240 Meter...» Zur Zürcher Picasso-Ausstellung von 1932 |
| THERESE BHATTACHARYA-STETTLER | 75 | «...C'est comme un Corot!» Picasso und Bern |
| PHILIP URSPRUNG | 91 | «I like Pablo»: Picasso und Basel 1967 |
| TONI STOOSS | 99 | Angela Rosengart im Gespräch |
| JEAN LEYMARIE | 113 | Picasso und Skira |
| EBERHARD W. KORNFELD | 117 | Bei Picasso in Mougins |
| ERNST BEYELER | 121 | Erinnerungen an Picasso |
| | 127 | Tafeln |
| NICOLE SCHWEIZER | 353 | Chronologie |
| | 367 | Katalog |
| | 375 | Bibliographie |
| | 383 | Dank |
| | 384 | Bildnachweis |