

Sommario

- 12 Itinerario di Alessandro Tiarini
Daniele Benati
- 34 1580-1630: Reggio Emilia, capitale artistica del ducato
Angelo Mazza
- 58 Fra creazione effimera e forme durevoli:
cultura e produzione artistica nella Reggio del Seicento
Massimo Mussini
- 70 La seconda capitale del ducato estense: il secolo XVII.
La politica, l'economia, i quadri mentali
Marco Bianchini

Catalogo

- 88 La fine del Cinquecento a Reggio
- 104 Alessandro Tiarini: gli anni giovanili
- 160 Tiarini a Reggio e il cantiere della Ghiara
- 212 Alessandro Tiarini: l'attività tarda
- 236 Alessandro Tiarini e il disegno
- 262 I pittori di Reggio

Apparati

- 286 Bibliografia generale
- 302 Elenco degli artisti in mostra