

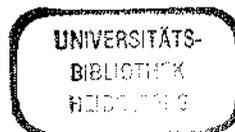
3003 A 832

## Inhalt

- 7 Grußwort  
Gerhard Baumann
- 8 Vorwort des Herausgebers  
Peter Riedel
- 10 **Zum Geleit: Rudolf Breuing zur Vollendung seines 75. Lebensjahres**  
Ludger Meier

## Perspektiven eröffnen

- 16 **„Hier ist gut sein; immer nach Hause“ -  
Das Münsterland als „geistliches Territorium“**  
Joachim Lucas
- 20 **Regionale Verwurzelung und europäische Dimension**  
Klaus Bußmann
- 24 **Vom Wert heimatkundlicher Zeitschriften  
am Beispiel von *Rheine - gestern, heute, morgen***  
Franz Greiwe
- 30 **Denkmalpflege vor Ort -  
Ein Grußwort zu Rudolf Breuings 75. Geburtstag**  
Eberhard Grunsky
- 32 **Schützen und Bewahren -  
Gedanken zur Denkmalpflege, nicht nur in Rheine**  
Gerhard Reimann
- 50 **Kloster Bentlage -  
Über Möglichkeiten und Grenzen im Umgang mit einem Denkmal**  
Barbara Seifen
- 76 **„Punkt und Linie zu Fläche“ -  
Bentlage als kulturgeschichtlicher Erfahrungsraum**  
Werner Friedrich
- 88 **Kraft aus der Stille -  
Bentlage als geistiger Ort, eine Werkstatt für Zukunft**  
Ulrich Eckhardt



## Die Dinge klären

- 92 Bildwerke der westfälischen Spätgotik zu Gast in Kloster Bentlage  
Hartmut Krohm
- 102 Ein romanischer **Bronzekruzifixus aus dem Umkreis Rogers von Helmarshausen**  
Johannes Grave
- 112 **„Andenken der Glaubenstreue“ im Umfeld der Grafschaft Lingen:  
Zeugnisse des katholischen Exils im 17. Jahrhundert**  
Peter Riedel
- 130 **Die Waffensammlung des Falkenhof-Museums Rheine -  
ein Kleinod der nordwestdeutschen Museumslandschaft**  
Bernhard Breuing
- 146 **Das Fabrikschloss -  
Glanz und Untergang eines Industriedenkmal**  
Andreas Oehlke

## Dem Menschen begegnen

- 164 **Rudolf Breuing-  
ein Leben im Dienst der regionalen Kunst- und Kulturgeschichte**  
Bernhard Breuing
- 170 **Bibliographisches Verzeichnis der Veröffentlichungen Rudolf Breuings**  
Bernhard Breuing
- 174 **Bildnachweis**
- 176 **Impressum**